

FRANZ LISZT GESELLSCHAFT IN POLEN

TÄTIGKEIT IN ZAHLEN

Stand für 30. November 2011

Konzerte:

An den veranstalteten **982 Konzerten (in 68 Konzertsälen)**, nahmen **ungefähr 550 Künstler** (326 Solisten, 19 Kammermusiker, 2 Sinfonieorchester sowie Warschauer Grosstheater-Nationaloper-Chor, 6 Dirigenten, 6 Schauspieler, 12 Kommentatoren, 3 Dolmetscher) aus **folgenden 29 Ländern teil:**

1. Armenia	6. China	11. Frankreich	16. Korea	21. Schweden	26. Türkei
2. Austria	7. Dänemark	12. Lettland	17. Moldawien	22. Schweiz	27. Ukraine
3. Belgien	8. Deutschland	13. Italien	18. Polen	23. Spanien	28. Ungarn
4. Bulgarien	9. England	14. Japan	19. Russland	24. Taiwan	29. USA
5. Chile	10. Finnland	15. Kanada	20. Slowenien	25. Tschechei	

Teilnehmer der Internationalen F. Liszt-Klavierwettbewerbe:

Angemeldet 177 Pianisten, aus 32 Ländern, beteiligt 135 Pianisten aus 28 folgenden Ländern:

1999	40 Kandidaten, 32 Teilnehmer	- Chile, England, Frankreich, Finnland, Holland, Japan, Kasachstan, Deutschland, Polen, Russland, Taiwan, USA, Usbekistan,
2002	54 Kandidaten, 41 Teilnehmer	- Bulgarien, Tschechei, Holland, Israel, Japan, Korea, Lettland, Deutschland, Polen, Russland, Slowakei, Türkei, Ukraine, USA, Usbekistan, Weissrussland,
2005	28 Kandidaten, 22 Teilnehmer	- China, Estland, Holland, Japan, Polen, Portugal, Russland, Ukraine, Ungarn, USA, Weissrussland,
2008	55 Kandidaten, 40 Teilnehmer	- Belgien, Bulgarien, China, Finnland, Frankreich, Japan, Lettland, Polen, Russland, Slowakei, Ukraine, Ungarn, USA, Usbekistan, Weissrussland

Teilnehmer der Allgemeinpolnischen Klavierwettbewerbe:

(1991 - 26 Teilnehmer, 1993 - 9, 1995 - 12, 1997 - 16) **Zusammen 63 Teilnehmer**

Internationale Klaviermeisterkurse:

Teilnehmer 518 Pianisten aus 27 Ländern,

veranstaltet 88 Kursteilnehmerkonzerte (Breslau, Brieg, Bad Reinerz).

Jahr	Kurs	Teilnehmer	Länder (+ bedeutet neue Länder)	Jahr	Kurs	Teilnehmer	Länder
`93	1.	32	Dänemark, Japan, Deutschland, Korea, Polen, Slowenien, Taiwan	`01	8.	34	+ Rumänien
`94	2.	48	+ China, Griechenland, Italien, Kanada, Malaysia	`02	9.	17	
`95	3.	44		`03	10.	27	+ Schweiz
`96	4.	55	+ England, Jordanien, Ungarn,	`04	11.	36	+ Kenia, Türkei
`97		8	7 Polen, 1 Japanerin (Infolge der damaligen Hochwasserkatastrophe wurde nur ein Klavierkurs von A.Orlowetsky veranstaltet)	`05	12.	15	+ Ukraine
`98	5.	40	+ Belgien, USA	`06	13.	14	
`99	6.	50	+ Lettland, Russland	`07	14.	15	
`00	7.	31	+ Finnland	`08	15.	17	+ Bulgarien
				`09	16.	11	
				`10	17.	11	
				`11	18.	13	+ Kuwait

Allgemeinpolnische Klavierkurse von Alexej Orlowetsky:

Jahr	Schüler	Lehrer	Ort	Jahr	Schüler	Lehrer	Ort
`90	8	ca 30	Wroclaw	`95	14	40	Wroclaw
`91 Sep.	7	2	Wroclaw	`96	17	52	Wroclaw
`91 Okt.	11	10	Wroclaw	`97	14	20	Wroclaw
`92 März	19	60	Wroclaw	`98	22	21	Wroclaw
`92 Now.	30	170	Bydgoszcz, Wroclaw	`99	21	50	Wroclaw
`93	13	50	Kraków	`00	20	50	Wroclaw
`93	14	50	Wroclaw	`01	19	80	Wroclaw
`94	16	30	Wroclaw	`02	12	50	Wroclaw

Zusammen 257 Schüler und ca. 770 Pädagogen aus mehr als 70 Polnischen Musikschulen.

Im Jahre 1991 Kursteilnehmer waren ausschliesslich Teilnehmer des 1. Allgemeinpolnischen F. Liszt-Klavierwettbewerbs.

ZUSAMMENSTELLUNG: ca. 550+135+63+505+257+ca.770 = ca. 2300 Personen aus 42 Ländern