



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1263 – 1265 Wieczory lisztowskie

EUGEN INDJIC (USA-Francja) światowej sławy pianista

Koncerty w 206 rocznicę urodzin F. Liszta i w 168 rocznicę śmierci F. Chopina
W programie utwory L. v. Beethovena, F. Chopina, F. Liszta, R. Schumanna
Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

7 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

8 X g. 18.00 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1

9 X g. 18.00 – Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3



Eugen Indjic urodził się w Belgradzie w r. 1947, w rodzinie Rosjanki (pianistki-amatorki) i serbskiego generała. Kiedy miał 4 lata wraz z matką wyemigrował do Springfield koło Bostonu w USA. Mając osiem lat rozpoczął naukę gry na fortepianie pod kierunkiem Gruzinki Lubow Stephani, a potem (1959-1964) – wybitnego rosyjskiego pianisty Aleksandra Borowskiego. Studia pianistyczne odbył w Juilliard School of Music w Nowym Jorku u Lee Thompson, asystentki Rosiny Lhevinne i Mieczysława Mülna (1965-1968) oraz równolegle w Harvard University (1965-1969) u Lorina Bermiana i Leona Kirchnera (teoria, kompozycja). W 1968 roku nawiązał kontakt z Arturem Rubinsteinem, u którego pobierał konsultacje prywatne w Nowym Jorku lub Paryżu przez ponad dziesięć lat. W latach 1965-1972 Indjic urlopy spędzał na lekcjach u Nadii Boulanger

w Paryżu oraz u Clifforda Curzona w Fontainebleau. Przed wyjazdem na Konkurs Chopinowski w Warszawie w 1970 roku, pracował pod kierunkiem Witolda Małcużyńskiego na Majorce i Konstantego Schmaelinga w Paryżu.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Warszawie w 1970 i w Leeds w 1972 oraz konkursu im. Rubinsteina w Tel Awiwie (1974). W wieku 14 lat, z Washington Symphony Orchestra pierwszy raz w życiu zagrał II Koncert fortepianowy B-dur J. Brahmsa.

W 1972 r. osiadł we Francji. Koncertował w niemal wszystkich państwach europejskich, Ameryce Północnej i Środkowej, Afryce oraz krajach Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Wystąpił w serii specjalnych koncertów „W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi” w całych Stanach Zjednoczonych i w Europie. Wziął udział telewizyjnej współprodukcji (Francja, Polska, Japonia) poświęconej twórczości F. Chopina.

Pierwszych nagrań płytowych Eugen Indjic dokonał już w wieku 12 lat (Wariacje na temat Diabellego L. v. Beethovena dla wytwórni RCA Victor, na fortepianie S. Rachmaninowa). W Polsce artysta jest częstym, lubianym i poważanym gościem. Grę Eugen'a Indjica wybitny francuski filozof i muzykolog Vladimir Jankélévitch tak ocenił: „Nie wiem, co najbardziej podziwiać w nim: panowanie nad instrumentem, wyrafinowany dźwięk, czy interpretację skrupulatną i przejrystą w każdym szczególe. Koncert sam w sobie stał się dziełem sztuki. Nie można sobie wyobrazić bardziej kompletnej muzykalności i bardziej wykwintnej doskonałości, połączonej z prostotą, która trafia do każdego”.

Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o. o., Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu.

TIFL

1266 Wieczór lisztowski

ZOFIA DYNAK – fortepian

KWARTET SMYCZKOWY:

Joanna Trzaska – I skrzypce, Dagmara Karkulowska – II skrzypce, Gabriela Biel – altówka, Anna Rodak – wiolonczela

17 X g. 18.00 – Trzebnica,

Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

W programie utwory Fryderyka Chopina

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

Zofia Dynak jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego po studiach pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Swoje umiejętności doskonaliła podczas kursów mistrzowskich pod kierunkiem wielu wybitnych pianistów-pedagogów.

Jest laureatką międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. sześciu nagród specjalnych IX Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” (Sąnok, 2014) i II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Grand Prize Virtuoso w Londynie (2016).

Występuje również jako kameralistka i w tej kategorii zdobyła wyróżnienie na XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Izabelin-Łomianki-Warszawa, 2015).

Sztetl Koncert Hawdalowy

28 października 18:40

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Włodkowska 7 we Wrocławiu

Tomasz Stawiecki – klarnet, klarnet basowy, Radek Polakowski – akordeon, skrzypce, śpiew, Piotr Janiec – tuba, Adeb Chamoun – darabuka, rigg, tar, bendir, śpiew, Bartosz Nazaruk – perkusja

Zespół Sztetl jest laureatem wyróżnionym na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia Nowa Tradycja 2013.

Zespół występował w klubach i ośrodkach ściśle związanych z kulturą żydowską, Pałacu Prezydenckim, na weselach i potańcówkach. Tym co wyróżnia Sztetl od innych formacji klezmerskich, jest bardzo mocne przywiązanie do tradycyjnych brzmień i budowanie repertuaru wyłącznie w oparciu o materiały źródłowe Żydów z okresu międzywojnia. Wykonują kompozycje z repertuaru starych mistrzów t.j. Abe Schwarz, Henry Kandel. Adem Chamuon (Syria) dzieli się z zespołem pieśniami sefardyjskim śpiewanymi w Syrii w Libanie.

Bilety: 35/25 zł