

## Koncert pianistki Michaliny Rzeszutek i wernisaż wystawy malarstwa Janusza Myrny w brzeskim zamku

Sobota (24.02) upłynie w brzeskim zamku pod szyldem dwóch wyjątkowych wydarzeń, tj. koncertu fortepianowego w wyk. Michaliny Rzeszutek i otwarcia wystawy malarstwa Janusza Myrny. Koncert (który odbędzie się w ramach cyklu „Wieczory Lisztowskie”) i wernisaż rozpoczną się o godz. 18:00. Wydarzenie honorowym patronatem objął Starosta Powiatu Brzeskiego Maciej Stefański.

Michalina Rzeszutek obecnie jest studentką I roku pianistycznych studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Wcześniej uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach i ukończyła studia licencjackie we wrocławskiej AM w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Brała udział w licznych pianistycznych kursach solistycznych oraz kameralnych, pracując pod kierunkiem między innymi prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Kevina Kenera, prof. Czesława Stańczyka czy prof. Bogumiła Nowickiego.

Jest laureatką konkursów muzyki kameralnej – uzyskała III nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Krakowie, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Katowicach i III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Wokalnych we Wrocławiu.

W programie koncertu, który brzeska

publika będzie mogła wysłuchać w sobotę 24.02 znalazły się takie utwory jak: Ballada g-moll op. 23, Mazurki op. 59 Nr 1 a-moll, Nr 2 As-dur, Nr 3 fis-moll, Ballada F-dur op. 38 – Fryderyka Chopina, Cztery Preludia z I zeszytu: „Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir” (Dźwięki i wonie krążą w wieczornym powietrzu),

„Les collines d'Anacapri” (Wzgórza Anacapri), „Des pas sur la neige” (Ślady na śniegu), „Ce qu'a vu le vent d'Ouest”, (To, co ujrzał zachodni wiatr) – Claude'a Debussy'ego oraz II Sonata gis-moll op. 19, Andante i Presto – Aleksandra Skriabina.

Tradycyjnie, w czasie koncertu z cyklu „Wieczorów Lisztowskich” słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski. Oprócz koncertu fortepianowego, Muzeum Piastów Śląskich zaplanowało



także wernisaż nowej wystawy.

Tym razem, w przerwie koncertu, otwarta zostanie wystawa malarstwa Janusza Myrny. Autor jest magistrem psychologii i magistrem pedagogiki. Posiada wieloletnie doświadczenie zawodowe jako psycholog. Obecnie studiuje malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Wstęp na sobotni (24.02) koncert i wernisaż jest bezpłatny. W imieniu organizatorów zapraszamy do udziału.

# Gazeta Brzeska

e-mail: gazetabrzeska@wp.pl

nr 4 (779), 21 lutego 2018 r. następne wydanie 14 marca 2018 r.

tel. 504 819 28

## Koncert z cyklu „Wieczory Lisztowskie”

Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu „Wieczory Lisztowskie”, który odbędzie się na Zamku Piastów Śląskich w Brzegu 24 lutego (sobota) o godz. 18.00. Wstęp bezpłatny.

Przed brzeską publicznością wystąpi pianistka Michałina Rzeszutek. Słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski. Koncert realizowany jest przy wsparciu finansowym powiatu brzeskiego.

Michałina Rzeszutek: studentka I roku pianistycznych studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Upřednio uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach i ukończyła studia licencjackie we



wrocławskiej AM w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza.

Brała udział w licznych pianistycznych kursach solistycznych oraz kameralnych, pracując pod kierunkiem m.in. prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Kevina Kennera, prof. Czesława Stańczyka, prof. Aleksieja Orłowieckiego, prof. Włodzimierza Obidowicza, prof. Paveła Dombrowskyego, prof. Aaron Shorr, prof. Rity Kinka, prof. Bogumiła Nowickiego.

Jest laureatką konkursów muzyki kameralnej: uzyskała III nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Krakowie, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Katowicach i III nagrodę na Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Wokalnych we Wrocławiu.

PB