258_CJG 27.07.2015 21:18 Strona a2

Marta CZECH
POLSKA

Jakub PAŁOSZ
POLSKA

Miho NISHIMURA
JAPONIA

Paweł POPKO
POLSKA

Weronika MANIKOWSKA
POLSKA

Arnold GNIWEK
POLSKA

Daria ŻURAWLOWA
POLSKA

Qin SIHAO
CHINY

Natalia ZALESKA
POLSKA

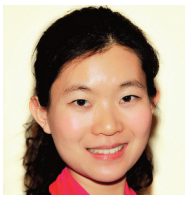
Rafał FRYDRYCH
POLSKA

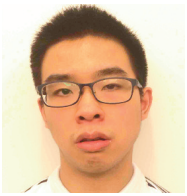
Karolina MARCINIAK
POLSKA

Michał BEDNARZ
POLSKA

Magdalena BŁOCH
POLSKA

Michał SELWESIUK
POLSKA


XING Ting Lin
CHINY


LIN Leon
ARGENTYNA

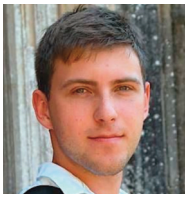
Weronika GÓRSKA
POLSKA

Jakub PIETRZAK
POLSKA

Justyna PHILIPP
POLSKA

Rafał KOBYLIŃSKI
POLSKA

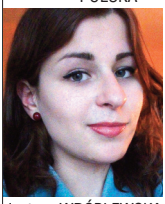
Aldona LEPAK
POLSKA


Andrzej ZAWADZKI
POLSKA

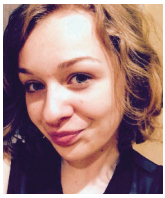
XU Qiuyun
CHINY

Paweł SOPEL
POLSKA

Anna LIPIAK
POLSKA


Justyna WRÓBLEWSKA
POLSKA

Klara JACHIMCZAK
POLSKA


Emilia STEFANOWSKA
POLSKA

Magdalena ZĘBALA
POLSKA

Rachel Naomi KUDO
USA/JAPONIA

RONG Jiawei
CHINY

258_CJG 27.07.2015 21:18 Strona 1

XXII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

WROCŁAW, 16-28 SIERPNIA 2015

Kurs przeznaczony jest dla młodych, ale już profesjonalnie przygotowanych pianistów oraz dla pedagogów którzy chcą doskonalić swoje umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych mistrzów sztuki pianistycznej.

Profesorami kursu będą **Andrzej Jasiński** – pianista, profesor Akademii Muzycznej w Katowicach, artysta uznawany za najwybitniejszego polskiego pedagoga fortepianu, profesor najbardziej liczących się w świecie kursów pianistycznych i juror największych konkursów, wychowawca wielu znanych polskich pianistów (w tym Krystiana Zimermana) oraz **Aleksiej Orłowiecki**, wybitny rosyjski pianista i pedagog z Sankt Petersburga, artysta mający również znaczny wkład w polską dydaktykę pianistyczną z racji poprowadzenia w naszym kraju już kilkudziesięciu różnych kursów dla młodych pianistów i pedagogów fortepianu (w tym profesor wszystkich dotychczasowych międzynarodowych kursów TiFL od 1993 r).

W ramach kursu odbędą się wykłady z zakresu oceny jakości funkcjonowania fortepianów i nauki gry a vista, które poprowadzi Juliusz Adamowski oraz na temat percepcji dźwięku, akustyki sal koncertowych i techniki nagrań, prowadzący dr Maurycy Kin. Jest to tematyka unikalna, potrzebna, a nie realizowana na innych kursach.

Tłumaczami kursu będą pianistka **Maria Serafin**, pedagog AM w Katowicach, kierownik i wieloletni wykładowca letnich kursów metodycznych dla nauczycieli fortepianu, od 20 lat stała tłumaczka kursu oraz **Dariusz Adamowski** magister anglistyki, od kilkunastu lat tłumacz kursów, konkursów, publikacji i korespondencji TiFL. Opiekę stroicielską nad 19 fortepianami i 3 pianinami sprawować będzie **Stefan Pilcer**.

Do uczestnictwa w kursie zostało zakwalifikowanych 31 pianistek i pianistów z Argentyny, Chin, Japonii, Polski i USA. Większość uczestników to laureaci wielu konkursów pianistycznych.

Zaplanowano ponad 100 otwartych lekcji i wykładów oraz 5 koncertów. Uczestnicy mają zapewnione bardzo komfortowe warunki do codziennej wielogodzinnej pracy. Zakwaterowanie i wyżywienie w hotelu Savoy we Wrocławiu (obiady w restauracji Galicja). Zajęcia odbywać się będą w Klubie Muzyki i Literatury (pl. T. Kościuszki 10) i w Narodowym Forum Muzyki (sala koncertowa Filharmonii. ul. J. Piłsudskiego 19), indywidualne ćwiczenia w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu. Sale koncertów kursu wyróżniają się zarówno profesjonalnymi warunkami, jak i estetyką wnętrz (renesansowy Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, Dworek Fryderyka Chopina w Dusznikach Zdroju, Klub Muzyki i Literatury oraz Filharmonia we Wrocławiu.

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne organizowane są we Wrocławiu corocznie od 1993 r. Cieszą się znaczną międzynarodową renomą, dotychczas wzięło w nich udział 604 pianistek i pianistów z 30 krajów.

www.liszt.art.pl

PROFESOROWIE:

Andrzej JASIŃSKI
POLSKA

Aleksiej ORŁOWIECKI
ROSJA

WYKŁADOWCY:

Juliusz ADAMOWSKI
POLSKA

Maurycy KIN
POLSKA

KONCERTY UCZESTNIKÓW KURSU:

17 sierpnia, godz. 19.30
Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
Duet fortepianowy Daria Żurawlowa i Arnold Gniwek

21 sierpnia, godz. 18.00
Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

22 sierpnia, godz. 19.30
Duszniki Zdrój, Dworek F. Chopina

23 sierpnia, godz. 18.00
Wrocław, NFM – sala Filharmonii

27 sierpnia, godz. 19.30
Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
Krótki koncert połączony z wręczeniem dyplomów

Kurs organizowany jest przez **Towarzystwo im. F. Liszta** i **Centrum Edukacji Artystycznej** przy współpracy organizacyjnej Narodowego Forum Muzyki, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju oraz przy pomocy Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Kurs odbywa się dzięki dofinansowaniom Województwa Dolnośląskiego i Związku Artystów Wykonawców „STOART". Kierownictwo artystyczne i organizacyjne kursu, podobnie jak w poprzednich latach, sprawuje Juliusz Adamowski.

cojestgrane.pl koncentrator kultury