

## SPRAWOZDANIE ZARZĄDU ZA OKRES V KADENCJI (24.02.2008 - 17.11.2012)

Dobiegła końca piąta kadencja Zarządu Towarzystwa. Zaowocowała ona kontynuacją wszystkich dotychczasowych form działalności, znacznym zwiększeniem grona Członków Towarzystwa, znacznym zwiększeniem informacji w internecie o naszych koncertach i kursach, oraz udoskonaleniem form wewnętrznej komunikacji z Członkami.

### Koncerty

Odbyło się łącznie 210 koncertów w 14 salach na terenie Województw Dolnośląskiego, Opolskiego i Wielkopolskiego ( w listopadzie i w grudniu br. odbędzie się jeszcze 11 koncertów).

W koncertach wystąpiło 107 artystów z 10 krajów; oprócz blisko 80 młodych solistów wystąpili artyści o bardzo znacznej międzynarodowej renomie (np. Viktória Herencsár, Sofya Gulyak, Euglen Indjic, Janusz Olejniczak, Karol Radziwonowicz).

Koncertów wysłuchało łącznie blisko 14 000 osób. Słuchaczami koncertów umuzykalniających dla młodzieży „Jak słuchać muzyki” byli uczniowie średnich szkół w Trzebnicy oraz młodzież z CeKiRON (Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu).

### Adresy sal koncertowych:

**Brzeg** - Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

**Głogów** - Szkoła Muzyczna I i II stopnia im F. Liszta, ul. Jedności Robotniczej 14

**Duszniki Zdrój** - Dworek im. Fryderyka Chopina

**Katowice** - Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Stanisława Ligonia 29

**Katowice** - Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

**Oborniki Śląskie** - Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

**Oława** - Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

**Oława** - Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15

**Szczawno-Zdrój** - Teatr Zdrojowy im H. Wieniawskiego, ul. Tadeusza Kościuszki 19

**Trzebnica** - Klub-"IK" ul. B. Głowackiego 15 (Klub Spółdzielni Mieszkaniowej)

**Trzebnica** - Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

**Włoszakowice** - Pałac Sułkowskich, ul. Karola Kurpińskiego 29

**Wrocław** - Klub Muzyki i Literatury (KMIL), pl. T. Kościuszki 9

**Wrocław** - Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19

Koncerty (realizowane pod nazwą *Wieczory Lisztowskie* mają charakter popularyzatorski.

Prezentowanemu repertuarowi muzycznemu zawsze towarzyszy specjalnie przygotowany komentarz słowny (będący integralną częścią każdego koncertu realizowanego przez TiFL). Znaczna część koncertów służyła równocześnie promocji młodych, wyróżniających się artystów. Jubileusz 1000 *Wieczorów lisztowskich* uświetnił 5 recitalami światowej sławy pianista Euglen Indjic. Około 50 koncertów zostało w okresie kadencji zrealizowanych przez wykonawców nieodpłatnie (w tym wszystkie dla młodzieży z Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu).

### Kursy.

Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną międzynarodową renomą. Wzięło w nich udział 542 pianistek i pianistów z 29 krajów. W okresie kadencji odbyło się 5 kursów z udziałem 77 uczestników z 10 krajów (Polska, Kuwejt, Bułgarii, Singapur, Turcja, Ukraina, USA, Węgry, Wietnam, Włochy).

Wśród uczestników byli artyści mający już znaczącą działalność koncertową i pedagogiczną oraz szereg sukcesów na krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych. Profesorami kursu byli: wybitny rosyjski pianista i pedagog Aleksiej Orłowiecki z Sankt Petersburga (profesor wszystkich dotychczasowych kursów TiFL od 1993 r.) oraz Borys Petrushansky, od 1991 r. profesor Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" in Imola we Włoszech, (artysta o znacznej europejskiej renomie), Wykłady na temat akustyki sal koncertowych, techniki nagrań, percepcji dźwięku (zrealizowane w Katedrze Akustyki Politechniki Wrocławskiej) oraz poświęcone nauce techniki gry *à vista* i funkcjonowaniu fortepianu wygłosili dr Maurycy Kin i Juliusz Adamowski. Na każdym z kursów zrealizowano około 100 godzin otwartych zajęć oraz 5 koncertów zawierających średnio 25 występów solistycznych od 12 do 16 uczestników Kursu.

## Konkursy.

Konkursy pianistyczne im. F. Liszta realizujemy od 1991 r. (krajowe) i od 1999 r. (międzynarodowe).

W okresie kadencji zaplanowane i w pełni przygotowane organizacyjnie były dwa konkursy międzynarodowe (w 2008 i 2011 r.) W dniach 16-28 września 2008 r. odbył się IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu. Zgłosiło się 55 pianetek i pianistów z 22 krajów. Wystąpiło 40 uczestników w wieku od 16 do 41 lat, z 15 krajów (Belgia, Białoruś, Bułgaria, Chiny, Finlandia, Francja, Japonia, Łotwa, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, Uzbekistan, USA, Węgry).

Większość z nich wykazała się dobrym poziomem pianistycznego profesjonalizmu, niektórzy emanowali nadzwyczajną sprawnością techniczną. Krisztina Taraszova (laureatką „dopiero” IV Nagrody) zachwyciła słuchaczy swoimi recitalami w Katowicach, Brzegu i Obornikach Śląskich.

Jury przyznało 4 nagrody i 2 wyróżnienia:

II Nagroda - Eri Mantani (Japonia) – 35 000 zł.

III Nagroda - Sonja Fräki (Finlandia) – 25 000 zł.

IV Nagrody - Olivier Besnard (Francja) i Krisztina Taraszova (Węgry) – po 20 000 zł.

Wyróżnienia: Piotr Banasik (Polska) i Ilya Kondratiev (Rosja) po 7 000 zł.

Konkurs, zrealizowany pod patronatami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego oraz Marszałka Województwa Dolnośląskiego Marka Łapińskiego, odbył się w Sali Koncertowej Filharmonii im. W. Lutosławskiego. Jurorami byli: Juliusz Adamowski, Alexander Jenner (Austria), Laszlo Baranyay (Węgry), Eugene Indjic (Francja, USA), Andrzej Jasiński, Aleksiej Orłowiecki (Rosja).

16 września na koncercie inauguracyjnym konkursu, wystąpił Stanisław Sołowiew, zwycięzca poprzedniej edycji konkursu. Godnym odnotowania ewenementem było wykonanie przez niego Koncertu fortepianowego a-moll R. Schumanna na wrocławskim fortepianie z około 1845 roku z towarzyszeniem orkiestry „Harmonologia”, grającej również na zabytkowych instrumentach (pozostałe utwory Sołowiew zagrał na fortepianie współczesnym).

Zaplanowany na okres 20 IX - 2 X 2011 V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Ferencza Liszta we Wrocławiu musieliśmy na początku maja 2011 r. odwołać. Pomimo wielomiesięcznych, różnorodnych i bardzo usilnych starań o uzyskanie środków finansowych niezbędnych dla realizacji Konkursu. Zabrakło połowy środków na nagrody regulaminowe i ok. 40% na pozostałe koszty realizacji konkursu.

W r. 2011 (Roku 200. rocznicy urodzin F. Liszta !), w dwóch kolejnych konkursach ofert na realizację zadań publicznych w zakresie kultury, zorganizowanych przez Gminę Wrocław, odmówiono nam w ogóle przyznania dotacji. Dalsze starania zakończyły się nadzieją na uzyskanie około tylko 40% oczekiwanych i niezbędnych funduszy.

Stało się to w sytuacji, kiedy Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał nam 50 000 zł, a prace przygotowawcze do konkursu w 2010 r. (druk i rozesłanie prospektów i afiszy oraz inne działania informacyjne) zostały sfinansowane przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego i Związek Artystów Wykonawców STOART w Warszawie.

Sytuacji nie mogła uratować pełna życzliwość Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, ani bardzo piękny gest ze strony Związku Artystów Wykonawców STOART w Warszawie, którego Zarząd przyznał nagrodę pozaregulaminową za najlepsze wykonanie utworu z orkiestrą w wysokości 15 000 zł.

Towarzystwo poniosło wielką wizerunkową stratę. Nierozumną decyzją została zniweczona nasza wieloletnia praca na rzecz realizacji we Wrocławiu stałego, cyklicznie co 3 lata realizowanego, przedsięwzięcia artystycznego o znacznej międzynarodowej renomie. Nasz konkurs od 2008 r. był członkiem Alink-Argerich Foundation, skupiającej najbardziej znaczące konkursy pianistyczne w świecie.

## Płyty CD.

W styczniu 2011 r. wydaliśmy kolejną płytę CD z cyklu „Popularne utwory fortepianowe”, zatytułowaną „W rytmie walca” (nagranie live z recitalu Aleksieja Komarowa w Filharmonii Wrocławskiej 9.12.2010.-936 *Wieczór lisztowski*). Dzięki pomocy finansowej Samorządu Województwa Dolnośląskiego mogliśmy wydać w sierpniu 2011 r. kolejną CD "IV Międzynarodowy konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu", zawierającą nagrania wszystkich laureatów i wyróżnionych na tym konkursie. Przygotowywane jest wydanie nagrania recitalu Sofyi Gulyak w ramach *Wieczoru Lisztowskiego* w Filharmonii Wrocławskiej we wrześniu 2011 r.

## **Wydawnictwa.**

Wydaliśmy kolejne dwa numery *Biuletynu Informacyjnego* oraz *III Zeszyt Lisztowski*.

*Biuletyn Informacyjny nr 13* został wydany w marcu 2009 r. w ramach Jubileuszu XX-lecia TiFL dofinansowanego przez Samorząd Gminy Wrocław. *Biuletyn Informacyjny nr 14* został wydany w sierpniu 2011 r. dzięki dofinansowaniu przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.

Oba dokumentujące naszą działalność biuletyny mają (łącznie z wkładkami angielską i niemiecką) po 28 stron A4 i zawierają łącznie około 160 zdjęć z krótkimi polsko-angielskimi informacjami.

Dzięki pomocy finansowej Samorządu Województwa Dolnośląskiego mogliśmy po 20-letniej przerwie kontynuować edycję popularno-naukowych *Zeszytów Lisztowskich*. W sierpniu 2011 r. został wydany *III Zeszyt Lisztowskiego* (60 str w formacie A4). Zasadniczą treścią jest obszerny esej dr Walentyny Węgrzyn dokumentujący koncerty Liszta i ich recepcję we Wrocławiu, Legnicy, Głogowie, Lwówku, Żaganiu, Nysie i Brzegu. Zeszyt jest polsko-angielski ze streszczeniem w języku niemieckim.

## **Strona internetowa [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl)**

zawiera blisko 90 podstron informujących i dokumentujących w trzech wersjach językowych (polska, angielska i niemiecka) wszystkie formy naszej działalności. Aktualnie jest modernizowana, prace są już mocno zaawansowane i w styczniu 2013 r. planujemy publiczne udostępnienie pod niezmiennym adresem w nowej wersji. Strona będzie miała strukturę pozwalającą na bardzo szybki dostęp do każdej praktycznie informacji dotyczącej naszej działalności i będzie realizowana w całkowicie odmiennej technologii.

## **Jubileusz XX-lecia TiFL**

Jubileusz został zrealizowany w formie uroczystego koncertu 2 marca 2009 r o g. 19.00 w Filharmonii Wrocławskiej (dokładnie w 20 rocznicę zawiązania się TiFL) oraz wydaniem *Biuletynu Informacyjnego* poświęconego XX-letniej działalności Towarzystwa.

Recital Janusza Olejniczaka w Filharmonii Wrocławskiej został poprzedzony okolicznościowym wystąpieniem Prezesa TiFL. Wszyscy słuchacze zainteresowani naszą działalnością otrzymali ww. *Biuletyn Informacyjny*. Po koncercie odbyło się spotkanie członków Towarzystwa z zaproszonymi gośćmi. Prezesowi TiFL przekazano gratulacje i podziękowania podkreślające zasługi Towarzystwa.

Regionalny Informator Kulturalny *Co Jest Grane* poświęcił jubileuszowi TiFL okładkę i pierwszą wewnętrzną stronę. Wydawany w Łodzi znany Magazyn Kulturalno-Społeczny *Kultura i Biznes* zamieścił obszerny tekst o działalności TiFL. W „Gazecie Wrocławskiej” została zamieszczona bardzo obszerna (z dużym, kolorowym zdjęciem solisty) zapowiedź recitalu Janusza Olejniczaka i jubileuszu TiFL oraz recenzja po koncercie. Obszerna recenzja została zamieszczona w „Ruchu Muzycznym” w Warszawie. Obszerne zapowiedzi i relacje prasowe ukazały się w Trzebnicy, Magazyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Obornikach Śląskich *Z Pierwszej Ręki* poświęcił Jubileuszowi TiFL stronę tytułową.

Na stronie internetowej TiFL został zamieszczony reportaż fotograficzny składający się z 25 zdjęć (wybór z kilkuset stanowiących dokumentację fotograficzną jubileuszu).

Dzięki inicjatywie miejscowych Władz marcowe *Wieczory lisztowskie* (również recitale Janusza Olejniczaka) w Brzegu, Obornikach Śląskich i w Trzebnicy też miały formę uroczystości jubileuszowych. TiFL, jako pierwsze stowarzyszenie otrzymało Medal Miasta Brzeg „Bene Meriente”, przyznany przez Burmistrza Wojciecha Huczyńskiego. Gratulacje i podziękowaniami przekazali Prezesowi TiFL Burmistrz Obornik Śląskich Paweł Misiorek, Burmistrz Trzebnicy Marek Długozima, Prezes Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy Marian Błaś, Zarząd Towarzystwa im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach, Dyrekcja Szkół Ewangelickiego Centrum Diakonii i Edukacji im. Ks. Marcina Lutra we Wrocławiu oraz Izabela Bojkowska – Członek Honorowy TiFL i Inicjatorka założenia Towarzystwa.

W konkluzji można stwierdzić, że słuchacze (którzy nagrodzili grę solisty na wszystkich koncertach owacją na stojąco), doznali niezwykłych przeżyć artystycznych, a opinia publiczna została poinformowana o działalności TiFL, o powodach zawiązania się Towarzystwa we Wrocławiu, sposobie funkcjonowania, Mecenasach i współ pracujących instytucjach.

## **Członkowie TiFL**

Kończąca się kadencja charakteryzuje się znacznym powiększeniem grona członków pomimo konieczności relatywnie też znacznych skreśleń z powodu zaległości w opłacaniu składek członkowskich, bądź (sporadycznie) wskutek rezygnacji z członkostwa).

Zostało przyjętych 106 nowych osób, musieliśmy skreślić 37 członków, 9 osób zmarło.

Obecnie TiFL liczy 211 członków zamieszkałych na terenie 8 województw w Polsce oraz w Belgii, na Węgrzech i w Rosji. W okresie dotychczasowej, ponad 23-letniej historii Towarzystwa status Członka Honorowego został nadany dotychczas 4 osobom (Izabela Bojkowska, Wiktor Mierzanow, Aleksie Orłowiecki i Stefan Placek).

W związku z tym, że coraz więcej (aktualnie już ponad 50%) członków posiada dostęp do poczty elektronicznej, od lutego 2012 r. członkowie ci są zapraszani na kolejne koncerty drogą e-mailową, która również służy też coraz częściej do kontaktów w różnych innych sprawach. Ta sytuacja niewątpliwie sprzyja poczuciu większej integracji wśród członków naszego Towarzystwa.

TiFL nie posiada pracowników biurowych, swoją działalność opiera w znacznej mierze na społecznym wkładzie pracy swoich członków i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm oraz osób prywatnych. Wszyscy członkowie wszystkich władz i organów TiFL pełnią swoje funkcje społecznie od początku istnienia Towarzystwa.

Bezpieczeństwo w zakresie prawidłowości dokumentacji finansowej zapewnia nam profesjonalne Biuro Rachunkowe JB we Wrocławiu.

Wrocław, 17 listopada 2012 r.

**TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA**  
plac T. Kościuszki 9  
50-028 Wrocław  
tel./fax 351 9735, tel. (0)600 39 36 34  
**R-931603829, NIP 896-10-01-401**