



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax: (+48) 71 351 9735
tel. (+48) 600 39 36 34 • <http://www.liszt.art.pl> • e-mail: tifl@poczta.fm

TIFL

ISSN 1234-3412

BIULETYN INFORMACYJNY NR 15

Wrocław, marzec 2014

JUBILEUSZ XXV-LECIA 2.03.1989 - 2.03.2014

Zrealizowaliśmy w tym czasie prawie 1100 koncertów, 34 kursy i 8 konkursów, w których wzięło udział ponad 2500 muzyków z 45 krajów. Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im F. Liszta i Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne we Wrocławiu uzyskały międzynarodową renomę.

Nie byłoby to możliwe bez życzliwości, współpracy i pomocy wielu Osób, Władz, Instytucji i Przedsiębiorstw. Wszystkim najgoręcej dziękujemy i liczymy na dalsze zaangażowanie.



1071 Wieczór lisztowski (Janusz Olejniczak - fortepian, Juliusz Adamowski - słowo o muzyce), owacja słuchaczy w Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego 24.10.2013. Fot Maciej Szwed.

1071st Liszt Evening: (Janusz Olejniczak - piano, Juliusz Adamowski - commentary) standing ovation in the W. Lutosławski Philharmonic Concert Hall in Wrocław 24th October 2013. Photo by Maciej Szwed.

POWSTANIE TOWARZYSTWA, CZŁONKOWIE-ZAŁOŻYCIELE I KOLEJNE WŁADZE TiFL

Inicjatorką założenia we Wrocławiu stowarzyszenia lisztowskiego o zasięgu ogólnopolskim była Izabela Bojkowska - Wicedyrektor Departamentu Teatru, Muzyki i Estrady w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie, która tę sugestię przekazała Juliuszowi Adamowskiemu - Członkowi Prezydium Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM) w Warszawie i pedagogowi Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Zebranie organizacyjne, przygotowane przez Wrocławski Oddział SPAM, odbyło się 2 marca 1989 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przy placu T. Kościuszki 9. Zebranie rozpoczęło się recitalem fortepianowym Mirosława Gąsienca oraz wystąpieniami Marka Dyżewskiego, Prezesa Wrocławskiego Oddziału SPAM i Juliusza Adamowskiego. Uczestnicy przedyskutowali kierunki i ogólnopolski zakres przyszłej działalności Towarzystwa, ogólne założenia statutu, ustalili nazwę „Towarzystwo im. Ferenc Liszta” (TiFL) oraz wybrali Komitet Założycielski, który miał doprecyzować redakcję statutu i doprowadzić do formalnego zarejestrowania TiFL. Po długotrwałym postępowaniu sądowym Towarzystwo zostało zarejestrowane 2 czerwca 1989 r. przez Sąd Wojewódzki we Wrocławiu i wpisane do rejestru stowarzyszeń pod numerem 1/89, czyli jako pierwsze w regionie stowarzyszenie zarejestrowane na mocy ustawy Prawo o Stowarzyszeniach z 7.04.1989, będącej istotnym składnikiem legislacyjnym rozpoczętego wówczas procesu przemian ustrojowych w Polsce.

Członkowie Założyciele: Juliusz Adamowski, Anna Bacik, Irena Bednarek, Katarzyna Bednarek, Zdzisław Bednarek, Izabela Bojkowska, Janina Broniewska (2008), Stanisław Dybowski, Marek Dyżewski, Mirosław Gąsieniec, Tadeusz Jaworski, Stanisław Krukowski (1991), Elżbieta Łubińska, Marek Machnicki, Danuta Mroczek-Szlezer, Włodzimierz Obidowicz, Zofia Owińska, Aleksander Puzacz, Danuta Rakoczy, Adam Rajczyka, Norbert Rupp, Irena Sawka, Eugeniusz Sasiadek, Ewa Sonnenberg, Józef Stempel, Alina Szołomicka, Teresa Szponarska, Adolf Trznadel, Zofia Zagajewska-Szlezer, Maria Zduniak

Komitet Założycielski: Juliusz Adamowski, Zdzisław Bednarek, Stanisław Dybowski, Mirosław Gąsieniec, Tadeusz Jaworski, Włodzimierz Obidowicz, Teresa Szponarska, Maria Zduniak.

KADENCJA 20.09.1989 – 21.11.1993

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski, Wiceprezesa - Zdzisław Bednarek, Stanisław Dybowski, Sekretarz - Teresa Szponarska, Skarbnik - Tadeusz Jaworski, Członkowie: Mirosław Gąsieniec, Włodzimierz Obidowicz, Maria Zduniak.

Komisja Rewizyjna: Przewodniczący - Czesław Caputa, Zastępca Przew. - Ewa Sonnenberg, Członkowie: Tomasz Baranowski, Wojciech Krzyżanowski.

Sąd Koleżeński: Przewodnicząca - Janina Broniewska, Zastępca Przewodniczącej - Stanisław Krukowski (1991), Członek - Eugeniusz Sasiadek

KADENCJA 21.11.1993 – 23.11.1997

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski, Wiceprezesa - Czesław Caputa, Jerzy Ferber, Sekretarz - Aleksander Janicki, Skarbnik - Teresa Szponarska, Członkowie: Barbara Duber, Ewa Kowalska, Tadeusz Żak.

Komisja Rewizyjna: Przewodniczący - Izabella Abraszko, Zastępca Przew. - Dorota Niepogodzińska-Borowiec, Członek - Paweł Kozerski.

Sąd Koleżeński: Przewodniczący - Zdzisław Bednarek, Zastępca Przew. - Janina Broniewska, Członek - Małgorzata Ochmann.

KADENCJA 23.11.1997 – 28.10.2001

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski, Wiceprezesa - Barbara Duber, Jerzy Ferber (2003), Sekretarz - Aleksander Janicki, Skarbnik - Janusz Oleszczuk, Członkowie: Zbigniew Faryniarz, Florentyna Dąbrowska, Lucyna Ścisłowicz.

Komisja Rewizyjna: Przewodniczący - Dorota Niepogodzińska-Borowiec, Zastępca Przew. - Czesław Caputa, Członek - Paweł Kozerski.

Sąd Koleżeński: Przewodniczący - Zdzisław Bednarek, Zastępca Przew. - Paweł Rydel, Członek - Małgorzata Ochmann

KADENCJA 28.10.2001 – 24.02.2008

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski, Wiceprezesa - Barbara Duber, Zbigniew Faryniarz, Sekretarz - Maciej Kujawski, Skarbnik - Janusz Oleszczuk, Członkowie: Zdzisław Leśkiewicz, Danuta Mroczek-Szlezer, Aleksandra Rzewuska.

Komisja Rewizyjna: Przewodniczący - Jerzy Ferber, Dorota Niepogodzińska-Borowiec (od 2003), Zastępca Przew. - Dorota Niepogodzińska-Borowiec (do 2003), Członkowie: Paweł Kozerski, Małgorzata Ochmann (od 2003).

Sąd Koleżeński: Przewodniczący - Zdzisław Bednarek, Zastępca Przew. - Janina Broniewska, Członek - Adolf Trznadel.

CZŁONKOWIE HONOROWI / HONORARY MEMBERS OF TIFL



fot. archiwum

Izabela Bojkowska
Inicjatorka założenia TiFL, emerytowany dyrektor departamentu w Ministerstwie Kultury, animatorka kultury.

*Izabela Bojkowska
Initiator of founding TiFL,
retired director of a department in
the Ministry of Culture,
organiser of cultural activities.*



fot. M. Szwed

Aleksiej Orłowiecki
wybitny rosyjski pianista i pedagog, zasłużony dla polskiej dydaktyki pianistycznej.

*Alexei Orlovetsky
outstanding Russian pianist
and teacher, who rendered
great service to Polish
piano teaching.*



fot. archiwum

Wiktor Mierżanow
światowej sławy rosyjski pianista, od 40 lat pedagog wielu polskich pianistów.

*Victor Merzhanov
Russian pianist of world-
wide recognition, teaching
numerous Polish pianists
for 40 years.*



fot. archiwum

Stefan Placek
Inicjator i przez ponad 50 lat dyrektor Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, animator kultury.

*Stefan Placek
Initiator and director of
the Music and Literature
Club in Wrocław for over
50 years, organiser of cultural
activities.*

KADENCJA 24.02.2008 – 17.11.2012

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski pianista, pedagog, popularyzator muzyki (Wrocław); Wiceprezesa - Barbara Duber, lekarz okulista (Brzeg), Zbigniew Faryniarz, pianista, profesor Akademii Muzycznej (Wrocław); Sekretarz - Andrzej Czyż, technik budowlany (Brzeg); Skarbnik - Janusz Oleszczuk, inżynier, oficer rezerwy (Brzeg); Członkowie: Michał Błaszczuk, dyplomant Akademii Muzycznej (Wrocław), Paweł Kozerski - historyk sztuki, dyrektor muzeum (Brzeg), Danuta Mroczek-Szlezer, pianistka, profesor Akademii Muzycznej (Kraków), Aleksandra Rzewuska, farmaceutka (Trzebnica).

Komisja Rewizyjna: Przewodnicząca - Jadwiga Oleszczuk, ekonomista (Brzeg), Zastępca Przew. - Małgorzata Ochmann-Bednarek, inżynier (Brzeg), Członek - Bożena Szczęsna - właściciel sieci kwaciarni (Brzeg).

Sąd Koleżeński: Przewodniczący - Zdzisław Bednarek, dr nauk medycznych (Brzeg); Zastępca Przew. - Maciej Kujawski - architekt (Wrocław); Członek - Eugeniusz Sasiadek, wokalista, profesor Akademii Muzycznej (Wrocław).

KADENCJA od 17.11.2012

Zarząd: Prezes - Juliusz Adamowski pianista, pedagog, popularyzator muzyki (Wrocław); Wiceprezesa - Izabela Hayduk-Hawrylak - pianistka i prawnik (Wrocław), Zbigniew Faryniarz, pianista, profesor Akademii Muzycznej (Wrocław); Sekretarz - Andrzej Czyż, technik budowlany (Brzeg); Skarbnik - Janusz Oleszczuk, inżynier, oficer rezerwy (Brzeg); Członkowie: Michał Błaszczuk, dyplomant Akademii Muzycznej (Wrocław), Paweł Kozerski - historyk sztuki, dyrektor muzeum (Brzeg), Sabina Jankowska - prawnik (Trzebnica), Danuta Mroczek-Szlezer - pianistka, profesor Akademii Muzycznej (Kraków), Zdzisława Pisarska-Wieczorek - lekarz stomatolog (Brzeg).

Komisja Rewizyjna: Przewodniczący - Andrzej Duber, nauczyciel akademicki (Brzeg), Zastępca Przew. - Barbara Duber, lekarz okulista (Brzeg), Członek - Kilar Małgorzata (Brzeg), uczennica średniej szkoły muzycznej we Wrocławiu.

Sąd Koleżeński: Przewodniczący - Paweł Rydel, pianista i pedagog (Gdańsk), Wiceprzew. - Marianna Słomska, analityk medyczny (Trzebnica), Członkowie - Irena Tokarska - matematyk (Oborniki Śląskie), Wojciech Kowalski, historyk, publicysta (Trzebnica).



**VI Walne Zgromadzenie 17.11.2012.
6th General Assembly of the
Members of Society 17th Nov 2012.**

**Członkowie z Trzebnicy (od lewej):
Members from Trzebnica (from left):**
Zenobia Kulik, Marianna Słomska,
Irena Kahalik, Sabina Jankowska,
Aleksandra Rzewuska, Wojciech
Kowalski.



Nowowwybrany Zarząd (od lewej): Janusz Oleszczuk, Izabela Hayduk-Hawrylak, Zdzisława Pisarska-Wieczorek, Sabina Jankowska, Zbigniew Faryniarz, Paweł Kozerski, Danuta Mroczek-Szlezer, Andrzej Czyż, Michał Błaszczuk (Prezes Juliusz Adamowski został wybrany oddzielnie).

Oba zdjęcia / Both photos – Zenobia Kulik.

Newly elected Board (from left): Janusz Oleszczuk, Izabela Hayduk-Hawrylak, Zdzisława Pisarska-Wieczorek, Sabina Jankowska, Zbigniew Faryniarz, Paweł Kozerski, Danuta Mroczek-Szlezer, Andrzej Czyż, Michał Błaszczuk (the President - Juliusz Adamowski – was elected separately).

Dotychczasowa działalność

Konkursy. Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im. F. Liszta odbyły się w latach 1999, 2002, 2005, 2008. Stały na wysokim poziomie artystycznym i spotkały się z relatywnie znacznym zainteresowaniem na arenie międzynarodowej. Ich laureaci odnieśli szereg dalszych sukcesów artystycznych. Szczególnie spektakularnym przykładem może być kariera Sofyi Gulyak - jednej z aktualnych gwiazd światowej pianistyki. Zorganizowaliśmy też 4 ogólnopolskie konkursy pianistyczne im. F. Liszta (1991, 1993, 1995, 1997). Ich laureaci oprócz wysokich rocznych stypendiów mieli możliwość wzięcia udziału w kilkunastu koncertach na terenie kraju i za granicą. Do konkursów pianistycznych zgłosiło się łącznie około 250 kandydatów; uczestniczyło 188 pianistek i pianistów z 28 krajów.

Kursy. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 576 pianistów z 30 krajów. Profesorami kursów byli najwybitniejsi artyści-pedagodzy: Halina Czerny-Stefańska (Kraków), Andrzej Jasiński (Katowice), István Lantos (Budapeszt), Lee Kum Sing (Vancouver), Wiktor Mierzanow (Moskwa), Aleksiej Orłowiecki (Sankt Petersburg) i Borys Petruszański (Imola). Oprócz kilkuset godzin bardzo interesująco prowadzonych publicznych zajęć odbyło się 98 koncertów uczestników kursów. Część uczestników osiągnęła znaczne sukcesy artystyczne (patrz www.liszt.art.pl). Zrealizowaliśmy też 12 krajowych kursów pianistycznych prowadzonych przez Aleksieja Orłowieckiego z udziałem około 770 pedagogów i 257 uczniów z 70 szkół muzycznych. Ponadto partycypowaliśmy w organizacji w Polsce około 10 innych kursów.

Koncerty. Od grudnia 1989 r. realizujemy „Wieczory lisztowskie” - cykl koncertów o charakterze popularyzatorskim, w których prezentowanemu repertuarowi muzycznemu zawsze towarzyszy specjalnie przygotowany komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. W prawie 1100 dotychczas zrealizowanych koncertach w 83 salach (w tym 17 za granicą - m.in. w Budapeszcie, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 333 pianistów, 45 innych solistów, 19 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, chór i 4 orkiestry. Oprócz wybitnych artystów o dużej międzynarodowej renomie (m. in. Zsuzsa Elekes, Sofya Gulyak, Eugen Indjic, István Lantos, Victor Merzhanov, Karol Radziwonowicz, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik) wystąpiło blisko 300 młodych artystów, w tym ponad 190 Polaków. Koncerty prowadziło 16 prelegentów i 3 tłumacze, prezentując około 2000 utworów 205 kompozytorów od epoki baroku do współczesności (w tym 167 kompozycji F. Liszta).

Fortepiany. Wzbogaciliśmy bazę instrumentalną życia muzycznego we Wrocławiu o 4 fortepiany, w tym o nowego Steinway'a B-211, zakupionego w 1995 r. przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko - Niemieckiej (pierwszy tej klasy instrument przeznaczony do sal kameralnych, zakupiony po II Wojnie Światowej w Polsce poza Warszawą, służył już ponad 4000 koncertom). Przyczyniliśmy się do wyposażenia sal koncertowych w kilku miastach na terenie województw dolnośląskiego i opolskiego w fortepiany przydatne dla celów profesjonalnej działalności muzycznej.

Wydawnictwa. Wydaliśmy 4 popularno-naukowe „Zeszyty Lisztowskie” i 15 Biuletynów Informacyjnych dokumentujących naszą działalność w trzech wersjach językowych, prospekty wszystkich kursów i konkursów, książki programowe konkursów międzynarodowych oraz programy wszystkich koncertów.

Płyty. Wydaliśmy 6 płyt CD – cztery z serii „Popularne utwory fortepianowe” (nagrania z 2 i 3 edycji międzynarodowego konkursu pianistycznego im. F. Liszta i „Wieczorów lisztowskich”) płytę dokumentującą IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu i płytę z recitalami Sofyi Gulyak, wydaną z okazji realizacji pierwszego 1000 naszych koncertów. Dzięki pomocy Towarzystwa Liszta-Kodaya w Hiszpanii została wydana pierwsza płyta DVD z zapisem koncertu z cyklu „Wieczory lisztowskie” (recital hiszpańskiego pianisty Carlosa Gallardo 21 kwietnia 2006 r).

Strona internetowa www.liszt.art.pl funkcjonująca od 2000 r. zawiera ponad 2100 podstron informujących i dokumentujących w dwóch wersjach językowych (polska i angielska) wszystkie formy naszej działalności. Nasze międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne i „Wieczory lisztowskie” mają profile na Facebooku.

Towarzystwo nie posiadało nigdy pracowników biurowych, swoją działalność w dużej mierze opiera na społecznym wkładzie pracy swoich członków i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm i osób prywatnych. TiFL liczy 238 członków zamieszkałych na terenie 8 województw. Prezesem jest (nieprzerwanie od 1989 r.) Juliusz Adamowski. W latach 1989-94 stałym sponsorem TiFL był kantor wymiany walut CENT we Wrocławiu, a w latach 1997-2004 - ATLANTYK s.c. Grażyny i Andrzeja Krzywików we Wrocławiu.

Założenie w Polsce w marcu 1989 r. Towarzystwa im. Ferencza Liszta w znacznej mierze przyczyniło się do zarejestrowania na Węgrzech Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

Łącznie w naszej działalności wzięło udział ponad 2500 muzyków z 45 krajów.

NASZA DZIAŁALNOŚĆ W LICZBACH

stan na 15 marca 2014 r.

Koncerty:

W 1099 koncertach (w 83 salach) wystąpiło łącznie ponad 700 artystów (378 solistów, 19 kameralistów, 4 orkiestry symfoniczne, chór mieszany, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 16 prelegentów, 3 tłumacze)
z następujących 33 krajów:

1. Anglia	6. Chile	11. Francja	16. Korea	22. Rosja	28. Turcja
2. Armenia	7. Chiny	12. Hiszpania	17. Kuwejt	23. Singapur	29. Ukraina
3. Austria	8. Czechy	13. Łotwa	18. Mołdawia	24. Słowenia	30. USA
4. Belgia	9. Dania	14. Japonia	19. Niemcy	25. Szwecja	31. Węgry
5. Bułgaria	10. Finlandia	15. Kanada	20. Norwegia	26. Szwajcaria	32. Wietnam
			21. Polska	27. Tajwan	33. Włochy

Uczestnicy międzynarodowych konkursów pianistycznych:

zgłosiło się łącznie 177 kandydatów z 32 krajów, uczestniczyły 135 osoby z następujących 28 krajów:

1999	40 kandydatów, 32 uczestników	- Anglia, Chile, Francja, Finlandia, Holandia, Japonia, Kazachstan, Niemcy, Polska, Rosja, Tajwan, USA, Uzbekistan.
2002	54 kandydatów, 41 uczestników	- Białoruś, Bułgaria, Czechy, Holandia, Izrael, Japonia, Korea, Łotwa, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Turcja, USA, Ukraina, Uzbekistan.
2005	28 kandydatów, 22 uczestników	- Białoruś, Chiny, Estonia, Holandia, Japonia, Polska, Portugalia, Rosja, Ukraina, USA, Węgry.
2008	55 kandydatów, 40 uczestników	- Belgia, Bułgaria, Białoruś, Chiny, Finlandia, Francja, Japonia, Łotwa, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, USA, Uzbekistan, Węgry.

Uczestnicy ogólnopolskich konkursów pianistycznych:

(1991 - 26 uczestników, 1993 - 9, 1995 - 12, 1997 - 16) **razem 63 osoby**

Międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne:

uczestniczyło 576 pianistów z 30 krajów,

odbyło się 98 koncertów uczestników kursów (Wrocław, Brzeg, Duszniki Zdrój)

rok	kurs	uczestnicy	kraje (+ oznacza nowe w stosunku do poprzednich kursów)	rok	kurs	uczestnicy	kraje
'93	I	32	Dania, Japonia, Korea, Niemcy, Polska, Słowenia, Taiwan	'02	IX	17	
'94	II	48	+ Chiny, Grecja, Kanada, Malezja, Włochy	'03	X	27	+ Szwajcaria
'95	III	44		'04	XI	36	+ Kenia, Turcja
'96	IV	55	+ Anglia, Jordania, Węgry	'05	XII	15	+ Ukraina
'97		8	7 Polaków, 1 Japonka (z powodu powodzi odbył się tylko Kurs Aleksieja Orłowieckiego)	'06	XIII	14	
'98	V	40	+ Belgia, USA	'07	XIV	15	
'99	VI	50	+ Łotwa, Rosja	'08	XV	17	+ Bułgaria
'00	VII	31	+ Finlandia	'09	XVI	11	
'01	VIII	34	+ Rumunia	'10	XVII	11	
				'11	XVIII	13	+ Kuwejt
				'12	XIX	24	+ Singapur, Wietnam
				'13	XX	34	+ Norwegia

Ogólnopolskie kursy pianistyczne Aleksieja Orłowieckiego:

rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce	rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce
'90	8	ok. 30	Wrocław	'95	14	40	Wrocław
'91 IX	7	2	Wrocław	'96	17	52	Wrocław
'91 X	11	10	Wrocław	'97	14	20	Wrocław
'92 III	19	60	Wrocław	'98	22	21	Wrocław
'92 XI	30	170	Bydgoszcz, Wrocław	'99	21	50	Wrocław
'93	13	50	Kraków	'00	20	50	Wrocław
'93	14	50	Wrocław	'01	19	80	Wrocław
'94	16	30	Wrocław	'02	12	50	Wrocław

razem 257 uczniów i około 770 pedagogów z ponad 70 szkół w Polsce

w 1991 r. uczestnikami kursu byli wyłącznie laureaci I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego na stypendia im. F. Liszta.

PODSUMOWANIE: ok. 700+135+63+578+257+ok. 770 = około 2500 osób z 45 krajów.

KONCERTY / CONCERTS

W 1100 dotychczas zrealizowanych koncertach w 83 salach w kraju i za granicą wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów. Integralną częścią wszystkich koncertów (cyklu zatytułowanego „Wieczory lisztowskie”) jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębiania kontaktu z muzyką artystyczną. Działalność artystyczno-edukacyjna obejmowała zarówno kilkanaście ośrodków kultury w niewielkich miejscowościach, jak i bardzo wysoko renomowane sale koncertowe (np. Zamek Królewski i Zamek Ostrogskich w Warszawie, Muzeum Miasta Łodzi, Filharmonie w Bydgoszczy, Krakowie, Wrocławiu i Zabrzu, Studia Koncertowe PR w Katowicach i Wrocławiu, Sale koncertowe Akademii Muzycznych w Katowicach i Wrocławiu, Konserwatoriów w Budapeszcie, Moskwie i Sankt Petersburgu). W związku z tym zamieszczone zdjęcia tylko bardzo symbolicznie przekazują zakres i rodzaj działalności koncertowej Towarzystwa.



Karol Radziwonowicz 8 sierpnia 1989 r. w Dworku im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju podczas koncertu „LISZT O CHOPINIE”, inaugurującego działalność artystyczną TiFL (jako cykl koncertowy w ramach 44. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju). Fot. Marek Grotowski

Karol Radziwonowicz during the concert 'LISZT ABOUT CHOPIN' in Chopin's Manor House in Duszniki Zdrój on 8th August 1989. This concert inaugurated Society's activity (in was associated with the 44th International Chopin Festival in Duszniki Zdrój). Photo by Marek Grotowski.

In the 1100 concerts held so far in 83 venues in Poland and abroad performed about 700 artists from 33 countries. An integral part of all concerts (a series entitled “Liszt Evenings”) is a verbal commentary that beyond the transfer of some basic knowledge of music, is to motivate the fullest possible perception of the presented pieces and to encourage a deeper contact with the artistic music. Artistic and educational activities included both over a dozen of cultural centers in small towns, as well as highly renowned concert halls (such as the Royal Castle and Ostrogski Castle in Warsaw, the Museum of the City of Lodz, Philharmonics in Bydgoszcz, Krakow, Wroclaw and Zabrze, Concert Studios of Polish Radio in Katowice and Wroclaw, concert halls of the Academy of Music in Katowice and Wroclaw, Conservatories in Budapest, Moscow and St. Petersburg and Peterhof Palace in St. Petersburg). Therefore, the published photos only symbolically present the scope and type of the Society's activities.



Anna Fedorova, Juliusz Adamowski, Eugen Indjic podczas koncertów w Szkole Muzycznej im. F. Liszta w Głogowie / during concerts in the "Franz Liszt" Music School 24.09.2012 and 24.04.2012. Photo by Barbara Popiel.



20-letnia współpraca TiFL z zasłużoną dla polskiego życia muzycznego Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA polega na partycypowaniu w realizacji występów niektórych solistów naszych „Wieczorów lisztowskich” na koncertach organizowanych przez SILESIA.

Po prawej: Aleksiej Orłowiecki po recitalu lisztowskim w Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach 15 maja 2011 r. Fot. Bogdan Kułakowski

20-year cooperation of TiFL with the Institution of Promoting and Popularising Music SILESIA involves participation in inviting some of the soloists of our Liszt Evenings to concerts organised by SILESIA.

Right: Alexei Orlovetsky after Liszt recital in the Archdiocese Museum in Katowice - 15th May 2011. Photo by Bogdan Kułakowski.



Filharmonia Wroclawska / Philharmonic Concert Hall in Wrocław



Część „Wieczorów lisztowskich” we Wrocławiu realizowana jest od 24 lat we współpracy z Filarmonią Wroclawską im. Witolda Lutosławskiego. Odbyło się już 61 koncertów (pierwszy 08.10.1990).

Some of the Liszt Evenings in Wrocław have been organised for 24 years in cooperation with the W. Lutoslawski Philharmonic in Wrocław. There were already 61 concerts (the first one on 08.10.1990).

Zdjęcia po lewej i po prawej - Andrzej Solnica
Photos on the left and right - Andrzej Solnica



Juliusz Adamowski, koncert uczestników XIX Międzynarodowego Mistrz. Kursu Pianist. / Concert of the participants 19th International Master Course for Pianists 26.08.2012.

Andriy Luniov - koncert uczestników XIX Międzynarodowego Mistrz. Kursu Pianist. / Concert of the participants of 19th International Master Course for Pianists, 26.08.2012.

Zdjęcia poniżej - Maciej Szwed / Photos below by Maciej Szwed.



*Janusz Olejniczak 24.10.2013.
Janusz Olejniczak 24th October 2013.*



*Anna Czaicka i Dawid Jarzyński. 932 Wieczór lisztowski, 18.11.2010.
Anna Czaicka and Dawid Jarzyński. 932nd Liszt Evening, 18th Nov 2010.*



Od lewej: Juliusz Adamowski, Andriy Luniov (Ukraina), Piotr Banasik i Grzegorz Niemczuk (Polska), Dora Deliyaska (Bułgaria), Tamara Niekludow i Anna Czaicka (Polska), Krisztina Taraszova (Węgry) podczas koncertu uczestników XV Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego 24.08.2008.

From left: Juliusz Adamowski, Andriy Luniov (Ukraine), Piotr Banasik and Grzegorz Niemczuk (Poland), Dora Deliyaska (Bulgaria), Tamara Niekludow and Anna Czaicka (Poland), Krisztina Taraszova (Hungary) during the concert of participants of the 15th International Master Course for Pianists 24th Aug 2008.

Filharmonia Wrocławska / Philharmonic Concert Hall in Wrocław



Stefan Czermak (Polska, Niemcy) - skrzypce, Juliusz Adamowski - fortepian, 4 V 2001.

Stefan Czermak (Poland, Germany) – violin, Juliusz Adamowski – piano, 4 May 2001.



Olga Pasiecznik – soprano and Natalia Pasiecznik (Sweden) – piano, (Philharmonic Concert Hall, in Wrocław on 15 Sep. 2001).

Wszystkie zdjęcia - Maciej Szwed / All photos on this page by Maciej Szwed

JUBILEUSZ XV-LECIA TiFL - 2 marca 2004 Karol Radziwonowicz - fortepian, "I Solisti di Varsavia": Tomasz Radziwonowicz - I skrzypce, Anna Staniak - II skrzypce, Marek Iwański - altówka, Grażyna Tatarska - wiolonczela, Juliusz Adamowski - słowo.
W programie utwory F. Liszta i Juliusza Zarebskiego (w 150 rocznicę urodzin) i Ferencza Liszta. fot. Maciej Szwed

Jubilee concert on the 15th anniversary of TiFL and on the 150th anniversary of Juliusz Zarebski's birth - 2 March 2004; Karol Radziwonowicz - piano, String Quartet "I Solisti di Varsavia": Tomasz Radziwonowicz - 1st violin, Anna Staniak - 2nd violin, Marek Iwański - viola, Grażyna Tatarska - cello, Juliusz Adamowski - commentary.



*Sofya Gulyak (971 Wieczór lisztowski, 20.09.2011) i Karol Radziwonowicz 22.10.2012.
Sofya Gulyak (971st Liszt Evening, 20.09.2011) and Karol Radziwonowicz 22.10.2012*



Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu / Music and Literature Club in Wrocław



*Stanisław Solowiew (02.10.2006, koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki)
Stanislav Soloviev (02.10.06, Concert on the occasion of the International Music Day)
oraz / and Sonja Fräki (25.04.2010).*

W Klubie odbyło się 240 koncertów (pierwszy 20.09.1989 r.)
The Club hosted 240 of our concerts (the first one on 20.09.1989)

Wszystkie zdjęcia / All photos by Maciej Szwed

*Dawid Jarzyński - klarnet / clarinet 19.11.2010.
129. koncert umuzykalniający dla młodzieży /
129th concert musically developing for youth.*

*Janusz Olejniczak podczas koncertu dla młodzieży 26 marca 2009 r.
Janusz Olejniczak during a concert for the youth 26th Mar 2009.*



W dniach od 23 do 27 października 2009 wystąpiła na Wieczorach lisztowskich Viktória Herencsár (Węgry) - światowej sławy wirtuozka gry na cymbałach, kompozytorka, pedagog i popularyzatorka tego instrumentu / In October 23-27, 2009 Liszt Evenings featured Viktória Herencsár (Hungary) - world-famous dulcimer virtuoso, composer, teacher and propagator of this instrument. Poniżej: 124 koncert umuzykalniający dla młodzieży / Below: 124th concert musically developing for youth 27th Oct 2009.



Trzebnica - Sala Starostwa Powiatowego / District Office in Trzebnica

W Trzebnicy odbyło się 106 Wieczorów lisztowskich (pierwszy 21.06.1991 r.)

Trzebnica hosted 106 "Liszt Evenings"
(the first one on 21.06.1991)



149 Koncert dla młodzieży „Jak słuchać muzyki?” 28.10.2013, z udziałem Janusza Olejniczaka. Fot. Anna Jeřłaczyc.
149th Concert for the Youth "How to Listen to Music?" 28th Oct 2013 featuring the outstanding Polish pianist – Janusz Olejniczak

Klub-„ik” w Trzebnicy / Klub-"ik" (Building Society Club) in Trzebnica



Aleksandra Świgut - Photo by Marcin Mazurkiewicz 30.03.2010. 863 Wieczór lisztowski
30th March 2010. 863rd Liszt Evening.

Stanisław Solowiej, 29.09.2006. Fot Agnieszka Zielińska / Stanislav Soloviev, 29th Sep 2006
Photo by Agnieszka Zielinska.

Juliusz Adamowski, 18.03.2005.
Fot. Krystyna Kubiszyn.

Poniżej od lewej: Spotkanie po koncercie 30.03.2010 - Irena Kahalik, Aleksandra Rzewuska (Członek Zarządu TiFL) Juliusz Adamowski i kierująca Klub-"ikiem" Krystyna Kubiszyn. / Below from left: After-concert meeting - Irena Kahalik, Aleksandra Rzewuska (TiFL Board Member) Juliusz Adamowski and Manager of Klub-"ik" Krystyna Kubiszyn, 30th March 2010. Photo by M. Mazurkiewicz.



Trzebnica - Sala Starostwa Powiatowego / District Office in Trzebnica



Od lewej: Owacja po recitalu Janusza Olejniczaka (28.10.2013), Starosta Trzebnicki Robert Adach dziękuje Annie Marcinkowskiej (30.10.2013), Irena Kanalik gratuluje Karolowi Radziwonowiczowi (18.10.2012 r.). Fot Zenobia Kulik

From left: ovation after recital of Janusz Olejniczak (28.10.2013), Starost of Trzebnica - Robert Adach thanking Anna Marcinkowska (30.10.2013), Irena Kanalik congratulating Karol Radziwonowicz (18.10.2012). Photo by Zenobia Kulik



Od lewej / From left: Aleksiej Orłowiecki (10.05.2012), Anna Fedorova (26.09.2012), Eugen Indjic (25.04.2012). Fot. Anna Jellaczyc.

Anna Lipiak
fortepian

W programie utwory
Wolfgang Amadeusza Mozarta,
Fryderyka Chopina,
Aleksandra Skriabina.

20 lutego 2014r.
godzina 18.00

Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna 1

Koncert
pod patronatem
Starosty Trzebnickiego
Roberta Adacha

Koncert w 204 rocznicę urodzin
Fryderyka Chopina

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

WIECZORY LISZTOWSKIE
KONCERTE WYKONKOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA (INWALIDOWIE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKO-ASKRGO ZWIĄZKI ARTYSTÓW WYKONAWCÓW SPOŁR

WIECZORY LISZTOWSKIE
Koncert nr 1091

MAREK
SZLEZER

Moje polski patriot, walczący o polski dźwięk artystyczny i obywatelski

20 listopada 2013r.
godzina 12.30
koncert artystyczny
skomponisty (w 141)

godzina 18.00
recital wieczorny
Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

W programie transkrypcje
fortepianowe
fragmentów
oper G. Verdiego
utwory
S. Rachmaninowa

Koncert
pod patronatem
Starosty
Trzebnickiego
Roberta Adacha

Koncerty w 200 rocznicę urodzin
Giuseppe Verdiego

WIECZORY LISZTOWSKIE
KONCERTE WYKONKOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA (INWALIDOWIE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWO DOLNOŚLĄSKIE PRZEZ ZWIĄZKI TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

WIECZORY LISZTOWSKIE
nr 1079 i 1080

Duet Wojciech skrzypce
Wojciech Proniewicz
Waleczek
fortepian

młodzi palcy muzyki
o znacznym dorobku artystycznym

W programie utwory
Fryderyka Chopina,
Fabia Sarraillega,
Henryka Wieniawskiego,
Ludwika Krelisera, Ferencza Liszta,
Jana Hubayego, Mozarta, Ravela

20 listopada 2013r.
godzina 12.30
koncert artystyczny
dla młodzieży (w 141)

godzina 18.00
recital wieczorny
Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna

Koncert
pod patronatem
Starosty Trzebnickiego
Roberta Adacha

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

WIECZORY LISZTOWSKIE
KONCERTE WYKONKOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA (INWALIDOWIE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWO DOLNOŚLĄSKIE PRZEZ ZWIĄZKI TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

WIECZORY LISZTOWSKIE
nr 1088 i 1089

Salonik Czterech Muz w Obornikach Śl. / Parlour of Four Muses in Oborniki Slaskie

W Obornikach Śl odbyło się 208 koncertów (pierwszy 11.01.1990) / Oborniki Slaskie hosted 208 of our concerts (since 11.01.1990)



999 Wieczór Lisztowski, Eugen Indjic i Juliusz Adamowski 20.04.2012.
999th Liszt Evening, Eugen Indjic and Juliusz Adamowski 20 April 2012.
Photo by Jolanta Nitka.



Wiktor Mierżanow (Rosja) po recitalu 23.04.1993. Stoją: Irena Zielińska kierowniczka Saloniku i prowadzący koncert Juliusz Adamowski.
Victor Merzhanov (Russia) after the recital on 23 Apr. 1993. Standing: Irena Zielińska - manager of the Parlour, and Juliusz Adamowski, who led the concert.



1072 Wieczór lisztowski 26.10.2013 - Janusz Olejniczak, w I rzędzie wśród słuchaczy Burmistrz Sławomir Błażewski z małżonką. Fot. Jolanta Nitka.
1072nd Liszt Evening 26.10.2013 - Janusz Olejniczak, 1st row among the audience - Mayor Sławomir Błażewski with his wife. Photo by Jolanta Nitka.



50-lecia pracy artystycznej Juliusza Adamowskiego 19.05.2009. 50th anniversary of artistic work of Juliusz Adamowski 19.05.2009

Maciej Borowski, Wiceburmistrz Obornik Śląskich, Juliusz Adamowski, prowadząca koncert Dorota Kanafa, Paweł Misiorek - Burmistrz Obornik Śląskich, Jan Blecki - aktor. Maciej Borowski - Vice-Mayor of Oborniki Śląskie, Juliusz Adamowski, leading concert Dorota Kanafa, Paweł Misiorek, - Mayor of Oborniki Slaskie, Jan Blecki - actor. Fot. Romana Obrocka.

1021 Wieczór lisztowski 19.10.2012 został połączony z jubileuszem XXV-lecia działalności "Saloniku" Czterech Muz. Fot. Marek Długosz.
1021st Liszt Evening 19.10.2012 combined with the jubilee of the 25th anniversary of the "Four-Muse Parlour".

od lewej / from left: Maria Oraczewska, Sławomir Błażewski, Karol Radziwonowicz, Juliusz Adamowski. Photo by Marek Długosz.



Pałac Sułkowskich we Włoszakowicach / Sulkowski Palace in Włoszakowice

We Włoszakowicach odbyło się 17 koncertów (pierwszy 01.10.2006) / Włoszakowice hosted 17 of our concerts (since 01.10.2006)



17.10.2010. 928 Wieczór lisztowski; Mateusz Smól - skrzypce, Marcin Sikorski - fortepian, Juliusz Adamowski - prowadzenie
17th Oct 2010, 928th Liszt Evening; Mateusz Smól - violin, Marcin Sikorski - piano, concert led by Juliusz Adamowski.

Autorem wszystkich zdjęć na tej stronie jest Henryk Samol / All the photos on this page by Henryk Samol.



Juliusz Adamowski



*Spotkania wykonawców koncertu ze słuchaczami w przerwie koncertu
Od lewej: Profesor Zdzisław Nowak (AM w Poznaniu), Marcin Sikorski,
Mateusz Smól.*

*Concert performers with the audience during the intermission.
From left: Professor Zdzislaw Nowak (Academy of Music in Poznan),
Marcin Sikorski, Mateusz Smól.*

*Owacja słuchaczy na zakończenie koncertu.
Audience's standing ovation.*

*Pałac Sułkowskich we Włoszakowicach.
Sulkowski Palace in Włoszakowice.*



Zamek Piastów Śląskich w Brzegu / Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg

W Brzegu odbyło się 190 koncertów (pierwszy 09.12.1990) / Brzeg hosted 190 of our concerts (since 09.12.1990)



Światowej sławy pianista Eugen Indjic był solistą jubileuszowego 1000-nego Wieczoru lisztowskiego 21.04.2012
World-famous pianist Eugen Indjic was the soloist of the jubilee 1000th Liszt Evening on 21.04.2012
Photo by Roman Baran



Eugen Indjic i Lutosławski Quartet 25.05.2011.
Eugen Indjic and Lutosławski Quartet 25th May 2011.
960 Wieczór lisztowski / 960th Liszt Evening.
Photo by Jerzy Grycan.



Owacja po recitalu Tomasza Kamieniaka 10.12.2011. / Ovation after the recital of Tomasz Kamieniak 10.12.2011. Photo by Jerzy Grycan.



Owacja po recitalu Janusza Olejniczaka 6.10.2013. / Ovation after the recital of Janusz Olejniczak. Photo by Magdalena Langer - AFRP.



JUBILEUSZ XV-LECIA

TOWARZYSTWA

Filharmonia Wrocławska

2 marca 2004 r

JUBILEE OF THE 25 YEARS OF THE SOCIETY

Wroclaw Philharmonic

2nd March 2004

Zdjęcia / Photos by Maciej Szwed



Janina Broniewska i Juliusz Adamowski
(Członkowie-Założyciele Towarzystwa)

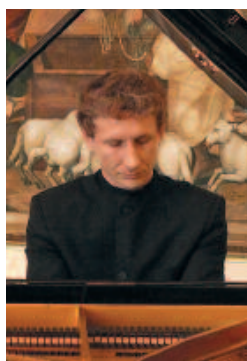
Janina Broniewska and Juliusz Adamowski
(Founding Members of the Society)



od prawej: / from right:
Wicemarszałek Województwa dr Leszek Ryk
i Dyrektor Krzysztof Kostrzanowski.

Vice Marshal of the Province Leszek Ryk, PhD
and Krzysztof Kostrzanowski.

WALNE ZGROMADZENIA CZŁONKÓW TOWARZYSTWA GENERAL ASSEMBLIES OF THE FERENC LISZT SOCIETY



V Zgromadzenie (Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, 24 II 2008) / Brzeg, the Silesian Piast Dynasty Castle, 24 Feb 2008. Zebranie rozpoczął minirecitale Maciej Pabich, Paweł Kozerski odczytał protokół Komisji Rewizyjnej. / The meeting (Brzeg, 24 02 2008) started with Maciej Pabich's recital; Paweł Kozerski read the Revisory Commission report.



Podpisywanie listy obecności, odbiór mandatów i materiałów informacyjnych; w tle wystawa dot. działalności TiFL. Signing attendance list, distribution of voting cards and information materials; in the background - exhibition on TiFL's activity.



od lewej / from left: Zbigniew Faryniarz, Barbara Duber i / and Danuta Mroczek-Szlezer; Juliusz Adamowski (Członkowie-Założyciele TiFL / Founding Members of TiFL).

Zdjęcia / Photos by Maciej Szwed

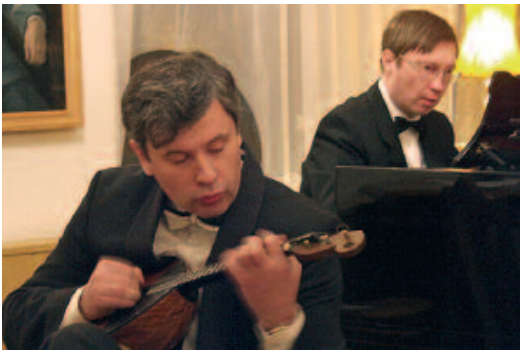


Cezary Jurczyk rozpoczynający minirecitale IV Zgromadzenie (Wrocław, Filharmonia, 28.10.2001). W przerwie między obradami a wieczornym koncertem członkowie Towarzystwa i zaproszeni goście mogli oglądnąć wystawę poświęconą działalności TiFL i skorzystać z różnych smakotyków. / Cezary Jurczyk starting the Assembly with a minirecital in Wrocław, Philharmonic, 28.10.2001). Members of the Society and the invited guests could see the exhibition devoted to TiFL's activity and have a snack between the session and the evening concert.



III Zgromadzenie w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu 23 XI 1997, po lewej Wojewoda Opolski Ryszard Zembaczyński. 3rd General Assembly in the Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg on 23.11.1997. Left: Ryszard Zembaczyński, the voivode of Opole.





Aleksander Makarow (Rosja) gra na domrze, przy fortepianie Dymitr Czasowitin (Rosja), 15 II 1995. Alexander Makarov (Russia) playing the domra (Russian folk inst.); piano - Dimitr Tchasovitin.



Oleksandr Poliakov, 28.11 2011, Filharmonia Wroclawska. Wroclaw Philharmonic. Photo by Andrzej Solnica.



Sofya Gulyak Aula Leopoldina Uniwersytetu Wroclawskiego, 27.05.2013. Aula Leopoldina of Wroclaw University Photo by Maciej Szwed

MIĘDZYNARODOWE KONKURSY PIANISTYCZNE IM. FERENCA LISZTA WE WROCŁAWIU INTERNATIONAL F. LISZT PIANO COMPETITIONS IN WROCLAW



Marszałek Województwa prof. Jan Waszkiewicz i Prezes TiFL Juliusz Adamowski otwierają I Konkurs (1-10 X 1999). Fot. Maciej Szwed.

Prof. Jan Waszkiewicz, the President of the Lower Silesia Province and Juliusz Adamowski, the President of the F. Liszt Society are opening the 1st Competition.

U góry po prawej: Laureatka I Nagrody Evelina Borbei przyjmuje gratulacje od Adrianny Ponieckiej, reprezentującej Ministra Kultury

Top right: Evelina Borbei, 1st prize winner, taking congratulations from Adrianna Poniecka representing Minister of Culture. Photo by Maciej Szwed.



Sonja Fräki - Finlandia, (III nagroda) podczas finału. Fot. Maciej Szwed.

Sonja Fräki – Finland, (3rd prize) at the final stage. Photo by Maciej Szwed.



IV edycja konkursu 16-28 IX 2008 / 4th competition 16-28 Sep. 2008

55 zgłoszeń, 40 uczestników w wieku od 16 do 41 lat z 15 krajów / 55 applicants, 40 competitors aged 16 to 41 from 15 countries
 Jerzy Róziewicz - przewodniczący STOART (Chairman of STOART), Jurors: Juliusz Adamowski, Alexei Orlovetsky, Alexander Jenner, Andrzej Jasiński, Eugene Indjic, Eri Mantani (Japan) - II Nagroda / 2nd prize, Krisztina Taraszova (Hungary) - IV Nagroda / 4th prize, Ilya Kondratiev (Russia) - wyróżnienie / distinction, Olivier Besnard (France) - IV Nagroda / 4th prize, Piotr Banasik (Poland) - wyróżnienie / distinction, Sonja Fräki (Finland) III Nagroda / 3rd prize.



Stanisław Sołowiew, laureat I Nagrody III konkursu podczas finału konkursu z Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej 30.09.2005.

Stanislav Soloviev, 1st prize winner of the 3rd Competition during the final with the Wrocław Philharmonic Orchestra 30.09.2005.



Od lewej: Dyrektor Konkursu Juliusz Adamowski, Stanisław Sołowiew, Przedstawiciel Prezydenta Wrocławia Andrzej Kosendiak, 1.10.2005.

From left: Competition Director Juliusz Adamowski, Stanislav Soloviev, Andrzej Kosendiak representing Mayor of Wrocław, 1.10.2005.



IV edycję Konkursu wygrała Eri Mantani (Japonia) 28.09.2008

4th edition won by Eri Mantani (Japan) 28.09.2008



Agnieszka Strzelcayk podczas prowadzenia przesłuchań konkursowych / Agnieszka Strzelcayk conducting auditions



Stefan Pilcer - stroiciel fortepianów podczas wszystkich edycji konkursów / piano-tuner at all our competitions.



Dariusz Adamowski podczas prowadzenia przesłuchań konkursowych / Dariusz Adamowski conducting auditions.

Kolorowe zdjęcia / Colour photos by Maciej Szwed



od lewej / from left: Witold Czarnota, Mirosław Szulc, J Adamowski, 5.10.1993. Fot. M. Koch.

Po lewej: podziękowanie dla właścicieli Kantoru Wymiany Walut CENT we Wrocławiu, Fundatora Stypendiów dla laureatów konkursów;
Left: acknowledgement for the owners of Exchange Office CENT in Wrocław – Founder of Scholarship for laureates.

Po prawej: zwycięzcy wszystkich edycji ogólnopolskich konkursów pianistycznych.
Right: winners of all the editions of nationwide piano competition:

Paweł Rydel (1991), Paweł Zawadzki (1993), Wojciech Waleczek (1997), Hanna Holeksa (1995), Brzeg - 400. Wieczór lisztowski / Liszt Evening, 23.11.1997).



I OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY NA STYPENDIA IM. F. LISZTA 23-26 IX 1991 1ST NATIONWIDE F. LISZT SCHOLARSHIP PIANO COMPETITION 23-26 SEP 1991



fot. M. Grotowski

Tomasz Jocz podczas koncertu laureatów w Dużym Studio Polskiego Radia we Wrocławiu, 26 IX 1991, transmitowanego w programie regionalnym PR.

Tomasz Jocz during the laureates' concert in the Great Studio of the Polish Radio in Wrocław (26 Sep 1991), broadcast in the regional program of the Polish Radio.



fot. M. Grotowski

LAUREACI / LAUREATES. Od lewej / from left: Małgorzata Furche - III miejsce / 3rd place, Paweł Zawadzki - II miejsce / 2nd place, Tomasz Jocz - IV miejsce / 4th place, Paweł Rydel - II miejsce / 2nd place, Adam Jezierzański - III miejsce / 3rd place.

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne / International Piano Master Courses



Prof. Boris Petrushansky



Prof. Alexei Orlovetsky



Prof. Andrzej Jasiński



Prof. Alexei Orlovetsky



Prof. Lee Kum-Sing



Prof. Victor Merzhanov



Prof. Halina Czerny-Stefańska



Wykonawcy koncertu kończącego kurs (od lewej) / Performers of the course closing concert (from left): Michał Medzkiewicz, Agata Kudelska, Alicja Gutowska, Karolina Czech, Marta Czech, Tamara Niekludow, Martyna Gąsiewska, Łukasz Krupiński.



Maria Serafin stała tłumaczką kursów od 1995 r. / permanent interpreter of our courses since 1995.

Zdjęcia / Photos by Maciej Szwed and Andrzej Solnica.



Wykład profesora Andrzeja Jasińskiego na temat podobieństw w twórczości W. A. Mozarta i F. Chopina (Klub Muzyki i Literatury, 26 sierpnia 2013 r. / Lecture of Prof. Andrzej Jasiński on similarities between the output of Mozart and Chopin (Music and Literature Club, 26 August 2013)

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne / International Piano Master Courses



Lekcjom profesorów kursu towarzyszą od wielu lat wykłady teoretyczne o unikalnej, nie podejmowanej na innych kursach tematyce, a bardzo pianistom przydatne: percepcja dźwięku, akustyka sal koncertowych i technika nagrań (realizowane w Katedrze Akustyki Politechniki Wrocławskiej) oraz technika gry á vista i funkcjonowanie fortepianu. Na zdjęciach dr Maurycy Kin podczas wykładów dla uczestników XVI Kursu w sierpniu 2009 r. Fot. Maciej Szwed.

For many years now, the professor's lessons have been accompanied by theoretical lectures of unique topics, untouched on other courses, but especially useful for pianists, namely: perception of sound, acoustics of concert halls and recording techniques (conducted in the Institute of Acoustics at Wrocław Technical University) and techniques of playing 'a vista' and functioning of a piano.

In the photos: Maurycy Kin, PhD during his lectures for the participants of the 16th Course in August 2009. Photo by M. Szwed.

OGÓLNOPOLSKIE KURSY PIANISTYCZNE ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO 1991-2001 NATIONWIDE PIANO COURSES LED BY ALEXEI ORLOVETSKY 1991-2001



fot. M. Grotowski

Lekcja z Adamem Jezierzańskim podczas kursu interpretacji utworów F. Liszta dla uczestników I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego na Stypendia im. F. Liszta. Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, 27 IX 1991.

Class with Adam Jezierzański during the course on interpreting F. Liszt's pieces for the participants of the 1st Nationwide F. Liszt Scholarship Piano Competition. Wrocław, Music and Literature Club, 27 Sep. 1991.



fot. M. Koch

Lekcja 17 XI 1992 z Michałem Ferberem podczas II Ogólnopolskiego kursu pianistycznego dla pedagogów i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia Wrocław, aula Państw. Szkoły Muzycznej II stopnia im R. Bukowskiego.

Class with Michał Ferber (17 Nov. 1992) during the 2nd Nationwide Piano Course for Teachers and Pupils of Primary and Secondary Music Schools. Wrocław, Concert Hall, "R. Bukowski" State Secondary Music School.



*XII Ogólnopolski Kurs Pianistyczny dla pedagogów i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia (19-25 marca 2001 r.)
12th Nationwide Piano Course for Teachers and Pupils of Primary and Secondary Music Schools (19-25 March 2001).
Pedagodzy z 35 szkół muzycznych w Polsce i Aleksiej Orłowiecki / Teachers from 35 Polish music schools and Alexei Orlovetsky.*

LISTA WYKONAWCÓW KONCERTÓW
LIST OF TIFL CONCERTS PERFORMERS
VERZEICHNISS DER AUSFÜHRENER DER TIFL KONZERTE

Pianiści / Pianists / Pianisten (333)

1. Adamek Magdalena (Poland)
2. Adamowski Juliusz (Poland)
3. Al-Bahairi Faisal (Kuwait)
4. Asakawa Yoko (Japan)
5. Baka-Wilczek Maria (Poland)
6. Bajon Dorota (Poland)
7. Balewska Joanna (Poland)
8. Banasik Piotr (Poland)
9. Banaszek Bożena (Poland)
10. Baranyay László (Hungary)
11. Baron Aleksandra (Poland)
12. Bartoszek Tomasz (Poland)
13. Berest Agnieszka (Poland)
14. Bertok Liana (Germany)
15. Besnard Olivier (France)
16. Bidny Ada (Poland)
17. Blum Magdalena (Poland)
18. Błaszczak Agnieszka (Poland)
19. Boczar Anna (Poland)
20. Borbei Evelina (Russia, France)
21. Błoch Magdalena (Poland)
22. Bryła Ryszard (Poland)
23. Carmichael Robyn (USA)
24. Cernawska Gabriela (Latvia)
25. Chang Michelle (Canada)
26. Chen Ruei-Bin (Taiwan, Austria)
27. Chmielewski Tadeusz (Poland)
28. Choi Yeun Hee (South Korea)
29. Chung Elaine (South Korea)
30. Consoli Guendalina (Italy)
31. Cullen Alison (England)
32. Czaicka Anna (Poland)
33. Czajkowska Paulina (Poland)
34. Czech Karolina (Poland)
35. Czech Marta (Poland)
36. Czernisz Karolina (Poland)
37. Deliyska Dora (Bulgaria)
38. Depta Oktawia (Poland, Germany)
39. Domańska Joanna (Poland)
40. Drzazga Maja (Poland)
41. Dubé Jean (France)
42. Dulkin Elizabeth (USA)
43. Dubik-Jezierzańska Marta (Poland)
44. Ebihara Mari (Japan)
45. Ehara Sho (Japan)
46. Elvekjaer Jens (Denmark)
47. Eng Gary C.K. (Canada)
48. Eska Dominika (Poland)
49. Faryniarz Alicja (Poland)
50. Fedorova Anna (Ukraine)
51. Ferber Michał (Poland)
52. Ferenc Aleksandra (Poland)
53. Ferenc Mikołaj (Poland)
54. Filipczuk Anna Maria (Poland)
55. Firlej Kinga (Poland)
56. Florczyk Katarzyna (Poland)
57. Forturello Dario (Italy)
58. Francuz Michał (Poland)
59. Fräki Sonja (Finland)
60. Fujimaru Rei (Japan)
61. Fukuwatari Haruna (Japan)
62. Furche Małgorzata (Poland)
63. Furuya Miyako (Japan)
64. Gacek Gabriela (Poland)
65. Gallardo Carlos (Spain)
66. Gałczyńska Katarzyna (Poland)
67. Garstka Małgorzata (Poland)
68. Gąsieniec Mirosław (Poland)
69. Gąsiewska Martyna (Poland)
70. Gegetchkori Lyubov (Russia)
71. Gençgonül Begümhan (Turkey)
72. Girard-Miles Janice (Canada)
73. Godziński Arkadiusz (Poland)
74. Godziński Sebastian (Poland)
75. Gorczyca Grzegorz (Poland)
76. Gorczyca Magdalena (Poland)
77. Goshkiewa Marina (Russia)
78. Góra Kordian (Poland)
79. Grzybek Barbara (Poland)
80. Gulyak Sofya (Russia)
81. Gurning Alexander (Belgium)
82. Gutowska Alicja (Poland)
83. Gwardecki Jakub (Poland)
84. Haisig Anna (Poland)
85. Hayduk Izabella (Poland)
86. Harada Hideyo (Japan)
87. Hauschild Małgorzata (Poland)
88. Hendrysiak Agnieszka (Poland)
89. Hisako Hirata (Japan)
90. Hoang Dong Fryderyk (Poland, Wietnam)
91. Holeksa Hanna (Poland)
92. Hołyszko Agnieszka (Poland)
93. Horie Yoko (Japan)
94. Igarashi Yoko (Japan)
95. Indjic Eugen (France, USA)
96. Ingravallo Catherine (USA)
97. Ishihara Kayo (Japan)
98. Ishii Tae (Japan)
99. Jabłoński Krzysztof (Poland)
100. Jagła Agnieszka (Poland)
101. Jakóbczak Małgorzata (Poland)
102. Janicki Jan (Poland)
103. Janikowski Jarosław (Poland)
104. Jasińska Małgorzata (Poland)
105. Jezierzański Adam (Poland)
106. Jocz Tomasz (Poland)
107. Joergensen Olga (Norway)
108. Jungowski Łukasz (Poland)
109. Junker-Zielińska Hanna (Poland)
110. Jurczyk Cezary (Poland)
111. Kamieniak Tomasz (Poland)
112. Kamola Marek (Poland)
113. Katase Teruhito (Japan)

114. Kawamura Mariko (Japan)
115. Kazieczko Jakub (Poland)
116. Kępiński Piotr (Poland)
117. Kinda Grzegorz (Poland)
118. Kinoshita Tomoko (Japan)
119. Kiyozuka Shinya (Japan)
120. Klajn Piotr (Poland)
121. Kluczevska Katarzyna (Poland)
122. Koczkodaj Aleksandra (Poland)
123. Kogut Wojciech (Poland)
124. Komarov Alexei (Russia)
125. Komura Mariko (Japan)
126. Kondratiev Ilya (Russia)
127. Kończal Szczepan (Poland)
128. Kopczyński Piotr (Poland)
129. Kopeć Anna (Poland)
130. Kortus Jacek (Poland)
131. Kos Štěpán (Czech Republic)
132. Koshelev Oleg (Russia)
133. Kosowska Kaja (Poland)
134. Koss Violetta (USA, Poland)
135. Koszewska Maria (Poland)
136. Kowal Piotr (Poland)
137. Kowalewska Aleksandra (Poland)
138. Koziak Marcin (Poland)
139. Kozłowski Michał (Poland)
140. Krówka Dobrochna (Poland)
141. Krupiński Łukasz (Poland)
142. Krzysztofik Anna (Poland)
143. Książek Krzysztof (Poland)
144. Kubica Paweł (Poland)
145. Kudelska Agata (Poland)
146. Kupka Piotr (Poland)
147. Kutkova Tatiana (Russia)
148. Kuzimski Michał (Poland)
149. Lachowicz Olaf (Poland)
150. Lantos István (Hungary)
151. Larionova Tatiana (Russia)
152. Ledwoń Urszula (Poland)
153. Lewandowska Anastazja (Moldova)
154. Lin Xiumin (Singapore)
155. Lipiak Anna (Poland)
156. Lisak Magdalena (Poland)
157. Lisiecki Jędrzej (Poland)
158. Liszewska Anna (Poland)
159. Lunyov Andriy (Ukraine)
160. Lux Erika (Germany)
161. Łabuś Katarzyna (Poland)
162. Łagodziński Krzysztof (Poland)
163. Ławrynowicz Joanna (Poland)
164. Łuszczewski Rafał (Poland)
165. Magdovsky Adrianna (Slovenia)
166. Makhlaevska Katierina (Russia)
167. Makhlaevsky Alexei (Russia)
168. Malarczyk Magdalena (Poland)
169. Malinowska Katarzyna (Poland)
170. Małek Krzysztof (Poland)
171. Manikowska Weronika (Poland)
172. Mantani Eri (Japan)
173. Marcinkowska Joanna (Poland)
174. Marcinkowski Mieszko (Poland)
175. Markowski Jakub (Poland)
176. Marszałek Magdalena (Poland)
177. Matsura Ken (Japan)
178. McRobbie Noel (Canada)
179. Meiwa Ayaka (Japan)
180. Merzhanov Victor (Russia)
181. Mędzkiewicz Michał (Poland)
182. Mieszkowska Joanna (Poland)
183. Milcarz Aleksandra (Poland)
184. Minatoya Ayumi (Japan)
185. Mochnatkina Katierina (Russia)
186. Mochola Katarzyna (Poland)
187. Momiyama Kazue (Japan)
188. Morawski Robert (Poland)
189. Morgun Maciej (Poland)
190. Mościcka Katarzyna (Poland)
191. Mozgiel Aleksandra (Poland)
192. Mroczek-Szlezer Danuta (Poland)
193. Mróz Barbara (Poland)
194. Nagahama Hanako (Japan)
195. Nakamura Masaki (Japan)
196. Nakata Mari (Japan)
197. Narikawa Masako (Japan)
198. Nicze Rafał (Poland)
199. Niekludow Tamara (Poland)
200. Niemczuk Grzegorz (Poland)
201. Nishihara Toro Michio (Chile)
202. Nowaczewska Katarzyna (Poland)
203. Nowakowska Agata (Poland)
204. Ogawa Eiko (Japan)
205. Okazaki Akira (Japan)
206. Olejniczak Janusz (Poland)
207. Ono Maiko (Japan)
208. Oraczewska Maria (Poland)
209. Ornatowska Wanda (Poland)
210. Orlovetsky Alexei (Russia)
211. Owczarz Jerzy (Poland)
212. Pabich Maciej (Poland)
213. Pabich Renata (Poland)
214. Pan Cecilia (China)
215. Park Mi-Jung (South Korea)
216. Pasichnik Natalya (Sweden)
217. Pashkevich Sergey (Russia)
218. Pawlaszek Grzegorz (Poland)
219. Pawlaszek Natalia (Poland)
220. Pawlaszek Zuzanna (Poland)
221. Pawłowicz Katarzyna (Poland)
222. Piel Anna (Poland)
223. Pietrzak Zuzanna (Poland)
224. Pinkosz Margarita (Poland)
225. Pirozhenko Alexander (Russia)
226. Piszczelok Joanna (Poland)
227. Plutalov Denis (Russia)
228. Podemski Piotr (Poland)
229. Pogorzały Grażyna (Poland)
230. Poliykov Oleksandr (Ukraine)
231. Popiel Jan (Poland)
232. Popko Paweł (Poland)
233. Raczyńska Kamila (Poland)
234. Radziwonowicz Karol (Poland)
235. Raubo Zbigniew (Poland)

236. Rega Roberto (Italy)
 237. Regina Maciej (Poland)
 238. Renka Małgorzata (Poland)
 239. Riabova Daria (Russia)
 240. Różański Piotr (Poland)
 241. Rutkowska Anna (Poland)
 242. Rydel Paweł (Poland)
 243. Rzeszutek Katarzyna (Poland)
 244. Sakiyama Shiho (Japan)
 245. Sawada Kanoko (Japan)
 246. Sawościanik Natalia (Poland, Austria)
 247. Schneider Boris (Russia, Switzerland)
 248. Schneider Michael (USA)
 249. Sciortino Orazio (Italy)
 250. Shanskova Anastasia (Ukraine)
 251. Siarkiewicz Andrzej (Poland)
 252. Sikorska-Wojtacha Monika (Poland)
 253. Sikorski Marcin (Poland)
 254. Skoczek Justyna (Poland)
 255. Skrzypek Paweł (Poland)
 256. Słepecki Katherine (USA)
 257. Słopecki Piotr (Poland)
 258. Słotwiński Artur (Poland)
 259. Sobakina Olga (Russia)
 260. Sobkowiak Michał (Poland)
 261. Sobuła Marian (Poland)
 262. Soyarslan Melis (Turkey)
 263. Soloviev Stanislav (Russia)
 264. Sołtyk Ewa (Poland)
 265. Sośnicka Marta (Poland)
 266. Stempin Anna (Poland)
 267. Stetkiewicz Julia (Poland)
 268. Stompel Józef (Poland)
 269. Stroynowski Tomasz (Poland)
 270. Strzelczyk Agnieszka (Poland)
 271. Szczepański Michał (Poland)
 272. Szczepański Paweł (Poland)
 273. Szlezer Marek (Poland)
 274. Szwed Karolina (Poland)
 275. Szychowski Piotr (Poland)
 276. Szymczak Gracjan (Poland)
 277. Szyrner Michał (Poland)
 278. Ślęzak Ewa (Poland)
 279. Świgut Aleksandra (Poland)
 280. Świtoń Piotr (Poland)
 281. Takada Masataka (Japan)
 282. Takagi Kisako (Japan)
 283. Takeuchi Hidehito (Japan)
 284. Tamura Midori (Japan)
 285. Tanaka Kiyoko (Japan)
 286. Taraszova Brigitta (Hungary)
 287. Taraszova Krisztina (Hungary)
 288. Tarchała Anna (Poland)
 289. Tarczykowska Alicja (Poland)
 290. Tatarski Andrzej (Poland)
 291. Tay Roanna (Canada)
 292. Tchasovitin Dymitr (Russia)
 293. Terentieva Evgenia (Russia)
 294. Tezgel Ece (Turkey)
 295. Tomczyk Natalia (Poland)
 296. Tsunoda Maria (Japan)
 297. Tucka Krystyna (Poland)
 298. Ufniarz Agnieszka (Poland)
 299. Ura Sawako (Japan)
 300. Uryvajev Sergey (Russia)
 301. Wakabayashi Noriko (Japan)
 302. Waleczek Wojciech (Poland)
 303. Wańdoch Natalia (Poland)
 304. Wähning Rolf (Germany)
 305. Wenger Sarah (Switzerland)
 306. Wezner Bartłomiej (Poland)
 307. Wicherek Joanna (Poland)
 308. Wierdak Paulina (Poland)
 309. Wilga Izabela (Poland)
 310. Winkler Julia (Poland)
 311. Wolańska Julia (Poland)
 312. Xie Ya-Ou (China)
 313. Yamazaki Keiko (Japan)
 314. Yao Yue (China)
 315. Yasuda Ayako (Japan)
 316. Yen Chun-Chieh (Taiwan)
 317. Yeh Cynthia (Canada)
 318. Yoo Ji-Soo (South Korea)
 319. Yu Lu-Hui (Taiwan)
 320. Zabłocki Dominik (Poland)
 321. Zahaczewska Agnieszka (Poland)
 322. Zaleska Natalia (Poland)
 323. Zaiceva Tatiana (Russia)
 324. Zawadzki Paweł (Poland)
 325. Zbroja Zofia (Poland)
 326. Zolotariev Alexei (Russia)
 327. Zygadło Elżbieta (Poland)
 328. Żak Marta (Poland)
 329. Żebrowska Aleksandra (Poland)
 330. Żuk Magdalena (Poland)
 331. Żukiewicz Adam (Poland)
 332. Żurawlowa Daria (Poland)
 333. Żybura Laura (Poland)
- Inni soliści / Other soloists (45)**
1. Bogucki Antoni - bass (Poland)
 2. Boguk Alina - domra (russ. folk instr.) (Russia)
 3. Borozdina Natalia - soprano (Russia)
 4. Borucka Anna - mezzosoprano (Poland)
 5. Brzezińska Marta - soprano (Poland)
 6. Bytshkova Irina - soprano (Russia)
 7. Czechowska Maria - soprano (Poland)
 8. Czermak Adam - violin (Poland)
 9. Czermak Stefan - violin (Germany)
 10. Duda Katarzyna - violin (Poland)
 11. Elekes Zsuzsa - organ (Hungary)
 12. Golachowski Tadeusz - saxophon (Poland)
 13. Growiec Michalina - soprano (Poland)
 14. Herencsár Viktória - cimbalom (Hungary)
 15. Jarzyński Dawid - clarinet (Poland)
 16. Jeżowska Izabella - mezzosoprano (Poland)
 17. Kaczmarzyk Elżbieta - mezzosoprano (Poland)
 18. Kilanowicz Zofia - soprano (Poland)
 19. Kitala Jarosław - baritone (Poland)
 20. Konefał Janusz - guitar (Poland)
 21. Kruczek Zbigniew - organ (Belgium)
 22. Kurzak Aleksandra - soprano (Poland)
 23. Liutko Maria - soprano (Russia)
 24. Ładomirski Andrzej - violin (Poland)

25. Makarov Alexander - domra (Russia)
26. Młynarska Agata - soprano (Poland)
27. Pasichnyk Olga - soprano (Poland)
28. Pietkiewicz Mirosław - organ (Poland)
29. Wojciech Proniewicz - violin (Poland)
30. Radziwonowicz Tomasz - violin (Poland)
31. Rehliś Agnieszka - mezzosoprano (Poland)
32. Sałacińska Małgorzata - soprano Poland)
33. Skorek Zdzisław – tenor (Poland)
34. Smół Mateusz - violin (Poland)
35. Sook Ahn-Jai - soprano (South Korea)
36. Stepanian Argine - violin (Armenia)
37. Stypułkowska Elżbieta - mezzosoprano (Poland)
38. Szlezer Mieczysław - violin (Poland)
39. Waloszczyk Eugeniusz - percussion (Poland)
40. Wleklińska Maria – mezzosoprano (Poland)
41. Zdunikowski Adam - tenor (Poland)
42. Zhuravleva Zoya - soprano (Russia)
43. Zipser Janusz - tenor (Poland)
44. Żukowski Radosław - bass (Poland)
45. Żurkowski Rafał - tenor (Poland)

Dyrygenci / Conductors (Poland)

Adamus Jan Piotr
 Chrzanowski Sławomir
 Gawroński Mieczysław
 Klocek Adam
 Pijarowski Marek
 Smolij Mariusz

Aktorzy / Actors (Poland)

Białecki Michał
 Blecki Jan
 Kamas Ewa
 Lombardo Mirosława
 Lulek Tomasz
 Rasiakówna Halina

Zespoły / Ensembles

Chór Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie

Chorus of the Teatr Wielki - Polish National Opera in Warsaw

Kwartet Smyczkowy/String Quartet "Camerata" (Warsaw-Poland)

Władysław Promiński - I violin (Poland)
 Andrzej Kordykiewicz - II violin (Poland)
 Piotr Reichert - viola (Poland)
 Józef Hoffman - violoncello (Poland)

Kwartet Smyczkowy/String Quartet "I Solisti di Varsavia"

Tomasz Radziwonowicz - I violin (Poland)
 Anna Staniak - II violin (Poland)
 Marek Iwański - viola (Poland)
 Grażyna Tatarska - violoncello (Poland)

Lutosławski Quartet (Wrocław -Poland)

Jakowicz Jakub - I violin (Poland)
 Markowicz Marcin - II violin (Poland)
 Rozmysłowicz Artur - viola (Poland)
 Młodawski Maciej - violoncello (Poland)

Orkiestra "Harmonologia" Orchestra "Harmonologia"

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu Symphony Orchestra of W. Lutoslawski Philharmonic in Wrocław

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Zabrze Symphony Orchestra of Philharmonic in Zabrze

Orkiestra Symfoniczna Ziemi Rybnickiej Symphony Orchestra of Rybnik

Studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu: Students of Academy of Music in Wrocław:

Piano Trio

Witold Janusz - piano (Poland)
 Rafał Kulczycki - violin (Poland)
 Agnieszka Stroińska - violoncello (Poland)

Piano Quartet

Elżbieta Zygadło – piano (Poland)
 Małgorzata Kogut – violin (Poland)
 Anna Stiler – viola (Poland)
 Adam Szurka - violoncello (Poland)

Uczniowie PSM I st.

im. G. Bacewicz we Wrocławiu

Pupils of G. Bacewicz Primary Music School in Wrocław

Prelegenci / Speakers (16)

Adamowski Juliusz (Poland)
 Drobaczyński Ryszard (Poland)
 Dybowski Stanisław (Poland)
 Eckhardt Mária (Hungary)
 Fryza Julita (Poland)
 Kanafa Dorota (Poland)
 Kłosowicz Violetta (Poland)
 Makhlaevsky Alexei (Russia)
 Owińska Zofia (Poland)
 Pawlicki Zbigniew (Poland)
 Sonnenberg Ewa (Poland)
 Starzec Izabella (Poland)
 Wichrowska Jolanta (Poland)
 Węgrzyk Danuta (Poland)
 Wolański Andrzej (Poland)
 Zduniak Maria (Poland)

Tłumacze / Translators

Adamowski Dariusz, Gałusza Magdalena,
 Palcewicz Mariola.



Redakcja i układ graficzny / Edited by Juliusz Adamowski
 Tłumaczenie / Translation: TRANSLATOR www.kursy-tlumaczenia.pl
 Przygotowanie do druku i druk / Prepress and Print:
 PLANTIN Wrocław www.plantin.pl.



III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu 20 IX- 1 X 2005

3rd International F. Liszt Piano Competition in Wrocław 20 Sep. - 1 Oct. 2005

U góry, od lewej / Above, from left: Megumi Shimanuki (Japan) - półfinalistka / semifinalist, Hisako Hirata (Japan) - III Nagroda / 3rd prize, Li Zhang (China) - półfinalistka / semifinalist, Stanislav Soloviev - (Russia) - 1 nagroda / 1st prize, Grzegosz Niemczuk (Poland) - półfinalista / semifinalist, Wojciech Waleczek - III Nagroda / 3rd prize.

Nie ma na zdjęciu Michaela Schneidera (USA) - laureata IV Nagrody.

The photo does not include the 4th prize winner - Michael Schneider (USA). Photo by Maciej Szwed.



*Słuchacze 716 Wieczoru Lisztowskiego - Wrocław, KMil, 24.05.2005. Fot. Maciej Szwed.
Audience of the 716th Liszt Evening - Wrocław, Music and Literature Club, 24th May 2005.*

Wydanie niniejszego Biuletynu było możliwe dzięki pomocy finansowej Samorządu Województwa Dolnośląskiego i Związku Artystów Wykonawców STOART