

**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax: (+48) 71 351 9735
tel. (+48) 600 39 36 34 • <http://www.liszt.art.pl> • e-mail: tifl@poczta.fm

TiFL

ISSN 1234-3412

BIULETYN INFORMACYJNY NR 16

Wrocław, sierpień 2019

JUBILEUSZ XXX-LECIA 2.03.1989 - 2.03.2019

Zrealizowali my w tym czasie prawie 1337 koncertów, 39 kursów i 8 konkursów, w których wzięło udział ponad 2750 muzyków z 45 krajów. Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im F. Liszta i Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne we Wrocławiu uzyskały międzynarodową renomę.

Nie byłoby to możliwe bez życzliwości, współpracy i pomocy wielu osób, władz, instytucji i przedsiębiorstw. Wszystkim najgorzej dziękujemy i liczymy na dalsze zaangażowanie.

During this period we held 1337 concerts, 39 courses and 8 competitions, hosting over 2750 musicians representing 45 countries. International F. Liszt Piano Competitions and International Master Piano Courses in Wrocław won international recognition. By promoting a significant number of young talented artists, TiFL contributed towards Polish music life and is noticeable on the international arena.

It would not be possible without kindness, cooperation and help of many people, authorities, institutions and companies. We greatly appreciate the help and we hope for further commitment.



Słuchacze 1204 Wieczoru lisztowskiego (Szymon Nehring - fortepian, Juliusz Adamowski - słowo o muzyce) w Zamku Piastów w Brzegu 16 kwietnia 2016 r. Fot. Andrzej Solnica.

Audience of 1204th Liszt Evening (Szymon Nehring - piano, Juliusz Adamowski - commentary). Brzeg, Piast Dynasty Castle, 16th April 2016. Photo by Andrzej Solnica.

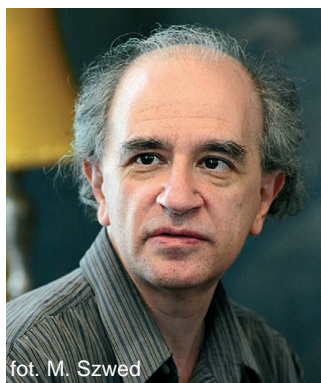
CZŁONKOWIE HONOROWI / HONORARY MEMBERS OF TiFL



fot. archiwum

Izabela Bojkowska
Inicjatorka założenia TiFL, emerytowany dyrektor departamentu w Ministerstwie Kultury, animatorka kultury.

Izabela Bojkowska
Initiator of founding TiFL, retired director of a department in the Ministry of Culture, organiser of cultural activities.



fot. M. Szwed

Aleksiej Orłowiecki
wybitny rosyjski pianista i pedagog, zasłuony dla polskiej dydaktyki pianistycznej.

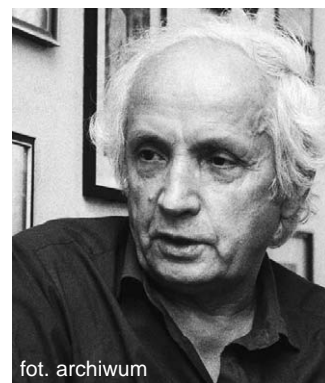
Alexei Orlovetsky
outstanding Russian pianist and teacher, who rendered great service to Polish piano teaching.



fot. archiwum

Wiktor Mieranow
wiatowej sławy rosyjski pianista, przez ponad 40 lat pedagog wielu polskich pianistów.

Victor Merzhanov
Russian pianist of worldwide recognition, teaching numerous Polish pianists for over 40 years.



fot. archiwum

Stefan Placek
Inicjator i przez ponad 50 lat dyrektor Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, animator kultury.

Stefan Placek
Initiator and director of the Music and Literature Club in Wrocław for over 50 years, organiser of cultural activities.

POWSTANIE TOWARZYSTWA

Inicjatorką założenia we Wrocławiu stowarzyszenia lisztowskiego o zasięgu ogólnopolskim była Izabela Bojkowska - Wicedyrektor Departamentu Teatru, Muzyki i Estrady w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie, która tę sugestię przekazała jesienią 1988 r. Juliuszowi Adamowskiemu - Członkowi Prezydium Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM) w Warszawie i pedagogowi Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Zebrań organizacyjnych, przygotowanych przez Wrocławski Oddział SPAM, odbyło się 2 marca 1989 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przy placu T. Kościuszki 9. Uczestnicy przedyskutowali kierunki i ogólnopolski zakres przyszłej działalności Towarzystwa, ogólne założenia statutu, ustalili nazwę „Towarzystwo im. Ferenc Liszta” (TiFL) oraz wybrali Komitet Założycielski, który miał doprecyzować redakcję statutu i doprowadzić do formalnego zarejestrowania TiFL. Po długotrwałym postępowaniu Towarzystwo zostało zarejestrowane 2 czerwca 1989 r. przez Sąd Wojewódzki we Wrocławiu i wpisane do rejestru stowarzyszeń pod numerem 1/89, czyli jako pierwsze w regionie stowarzyszenie zarejestrowane na mocy ustawy Prawo o Stowarzyszeniach z 7.04.1989, będąc istotnym składnikiem legislacyjnym rozpoczętego wówczas procesu przemian ustrojowych w Polsce.

AKTUALNY ZARZĄD TiFL



Fot. Zenobia Kulik

Od lewej: Janusz Oleszczuk - Skarbnik, Izabela Hayduk-Hawrylak - Wiceprezes, Zdzisława Pisarska-Wieczorek - Członek, Sabina Jankowska - Członek, Zbigniew Faryniarz - Wiceprezes, Paweł Kozerski - Członek, Danuta Mroczek-Szlezner - Członek, Andrzej Czyż - Sekretarz, Michał Błaszczuk - Członek. Zdjęcia Prezesa Juliusza Adamowskiego znajdują się na następnych stronach Biuletynu.

Lista Członków Założycielski oraz składy personalne wszystkich dotychczasowych władz TiFL są podane w poprzednim numerze Biuletynu.

From left: Janusz Oleszczuk - Treasurer, Izabela Hayduk-Hawrylak - Vice President, Zdzisława Pisarska-Wieczorek - Member, Sabina Jankowska - Member, Zbigniew Faryniarz - Vice President, Paweł Kozerski - Member, Danuta Mroczek-Szlezner - Member, Andrzej Czyż - Secretary, Michał Błaszczuk - Member. Photos of the President Juliusz Adamowski are on next pages of the Bulletin.

The list of Founding Members and composition of all TiFL's authorities so far are published in previous edition of the Bulletin.

LICZBOWE ZESTAWIENIE DZIAŁALNO CI TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

stan na 1 wrze nia 2019 r.

Koncerty:

Odbyło si 1337 koncertów w 86 salach w 32 miastach w Polsce i w 7 zagranic . Wyst piło 1 cznie blisko 800 artystów (397 pianistów, 47 innych solistów, 27 kameralistów, 4 orkiestry symfoniczne, chór mieszany, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 16 prelegentów, 3 tłumaczy) **z nast puj cych 33 krajów:**

1. Anglia	6. Chile	11. Francja	16. Korea	22. Rosja	28. Turcja
2. Armenia	7. Chiny	12. Hiszpania	17. Kuwejt	23. Singapur	29. Ukraina
3. Austria	8. Czechy	13. Łotwa	18. Mołdawia	24. Słowenia	30. USA
4. Belgia	9. Dania	14. Japonia	19. Niemcy	25. Szwecja	31. W gry
5. Bułgaria	10. Finlandia	15. Kanada	20. Norwegia	26 .Szwajcaria	32. Wietnam
			21. Polska	27.Tajwan	33. Włochy

Mi dzynarodowe konkursy pianistyczne:

zgłosiło si 1 cznie 177 kandydatów z 32 krajów, uczestniczyły 135 osoby z nast puj cych 28 krajów:

1999	40 kandydatów, 32 uczestników	- Anglia, Chile, Francja, Finlandia, Holandia, Japonia, Kazachstan, Niemcy, Polska, Rosja, Tajwan, USA, Uzbekistan.
2002	54 kandydatów, 41 uczestników	- Białoru , Bułgaria, Czechy, Holandia, Izrael, Japonia, Korea, Łotwa, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Turcja, USA, Ukraina, Uzbekistan.
2005	28 kandydatów, 22 uczestników	- Białoru , Chiny, Estonia, Holandia, Japonia, Polska, Portugalia, Rosja, Ukraina, USA, W gry.
2008	55 kandydatów, 40 uczestników	- Belgia, Bułgaria, Białoru , Chiny, Finlandia, Francja, Japonia, Łotwa, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, USA, Uzbekistan, W gry.

Ogólnopolskie konkursy pianistyczne:

(1991 - 26 uczestników, 1993 - 9, 1995 - 12, 1997 - 16) **razem 63 osoby**

Mi dzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne:

uczestniczyło 712 pianistów z 31 krajów,

odbyły si 123 koncerty uczestników kursów (Wrocław, Brzeg, Duszniki Zdrój)

rok	kurs	uczestnicy	kraje (+ oznacza nowe w stosunku do poprzednich kursów)	rok	kurs	uczestnicy	kraje
`93	I	32	Dania, Japonia, Korea, Niemcy, Polska, Słowenia, Taiwan	`05	XII	15	+ Ukraina
`94	II	48	+ Chiny, Grecja, Kanada, Malezja, Włochy	`06	XIII	14	
`95	III	44		`07	XIV	15	
`96	IV	55	+ Anglia, Jordania, W gry	`08	XV	17	+ Bułgaria
`97		8	7 Polaków, 1 Japonka (z powodu powodzi odbył si tylko Kurs Aleksieja Orłowieckiego)	`09	XVI	11	
`98	V	40	+ Belgia, USA	`10	XVII	11	
`99	VI	50	+ Łotwa, Rosja	`11	XVIII	13	+ Kuwejt
`00	VII	29	+ FinlandiaS	`12	XIX	24	+ Singapur, Wietnam
`01	VIII	29	+ Rumunia	`13	XX	34	+ Norwegia
`02	IX	s18		`14	XXI	28	
`03	X	23	+ Szwajcaria	`15	XXII	31	+ Argentyna
04	XI	36	+ Kenia, Turcja	`16	XXIII	23	
				17	XXIV	25	
				18	XXV	29	

Ogólnopolskie kursy pianistyczne Aleksieja Orłowieckiego:

rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce	rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce
`90	8	ok. 30	Wrocław	`95	14	40	Wrocław
`91 IX	7	2	Wrocław	`96	17	52	Wrocław
`91 X	11	10	Wrocław	`97	14	20	Wrocław
`92 III	19	60	Wrocław	`98	22	21	Wrocław
`92 XI	30	170	Bydgoszcz, Wrocław	`99	21	50	Wrocław
`93	13	50	Kraków	`00	20	50	Wrocław
`93	14	50	Wrocław	`01	19	80	Wrocław
`94	16	30	Wrocław	`02	12	50	Wrocław

razem 257 uczniów i około 780 pedagogów z ponad 70 szkół w Polsce

w 1991 r. uczestnikami kursu byli wył cznie laureaci I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego na stypendia im. F. Liszta.

PODSUMOWANIE: ok. 800+135+63+712+257+ok. 780 = ponad 2750 muzyków z 45 krajów.

TiFL funkcjonuje od pocz tku bez jakichkolwiek pracowników biurowych.

Wicej informacji na stronie www.liszt.art.pl

Dotychczasowa działalność

Konkursy. Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im. F. Liszta odbyły się w latach 1999, 2002, 2005, 2008. Stały na wysokim poziomie artystycznym i spotkały się z relatywnie znaczącym zainteresowaniem na arenie międzynarodowej. Ich laureaci odnieśli szereg dalszych sukcesów artystycznych. Szczególnie spektakularnym przykładem może być kariera Sofyi Gulyak - jednej z aktualnych gwiazd światowej pianistyki. Zorganizowali my te 4 ogólnopolskie konkursy pianistyczne im. F. Liszta (1991, 1993, 1995, 1997). Ich laureaci oprócz wysokich rocznych stypendiów mieli możliwość udziału w kilkunastu koncertach na terenie kraju i za granicą. Do konkursów pianistycznych zgłosiło się łącznie około 250 kandydatów; uczestniczyło 188 pianistek i pianistów z 28 krajów.

Kursy. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczącym renomem. Wzięło w nich udział 576 pianistów z 30 krajów. Profesorami kursów byli najwybitniejsi artyści-pedagodzy: Halina Czerny-Stefańska (Kraków), Andrzej Jasiński (Katowice), István Lantos (Budapeszt), Lee Kum Sing (Vancouver), Wiktor Mieranow (Moskwa), Aleksiej Orłowiecki (Sankt Petersburg) i Borys Petruszowski (Imola). Oprócz kilkuset godzin bardzo interesujących prowadzonych publicznych zajęć odbyło się 98 koncertów uczestników kursów. Członkowie zespołu osiągnęli znaczne sukcesy artystyczne (patrz www.liszt.art.pl). Zrealizowali my też 12 krajowych kursów pianistycznych prowadzonych przez Aleksieja Orłowieckiego z udziałem około 770 pedagogów i 257 uczniów z 70 szkół muzycznych. Ponadto partycypowaliśmy w organizacji w Polsce około 10 innych kursów.

Koncerty. Od grudnia 1989 r. realizujemy „Wieczory lisztowskie” - cykl koncertów o charakterze popularyzatorskim, w których prezentowanemu repertuariowi muzycznemu zawsze towarzyszy specjalnie przygotowany komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do pełniejszego pojęcia prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. W prawie 1100 dotychczas zrealizowanych koncertach w 83 latach (w tym 17 za granicą - m.in. w Budapeszcie, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 333 pianistów, 45 innych solistów, 19 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, chór i 4 orkiestry. Oprócz wybitnych artystów o międzynarodowej renomie (m. in. Zsuzsa Elekes, Sofya Gulyak, Eugen Indjic, István Lantos, Victor Merzhanov, Karol Radziwonowicz, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik) wystąpiło blisko 300 młodych artystów, w tym ponad 190 Polaków. Koncerty prowadziło 16 prelegentów i 3 tłumacze, prezentując około 2000 utworów 205 kompozytorów od epoki baroku do współczesności (w tym 167 kompozycji F. Liszta).

Fortepiany. Wzbogaciliśmy naszą bazę instrumentalną muzyki we Wrocławiu o 4 fortepiany, w tym o nowego Steinway'a B-211, zakupionego w 1995 r. przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko - Niemieckiej (pierwszy tej klasy instrument przeznaczony do sal kameralnych, zakupiony po II wojnie światowej w Polsce poza Warszawą, służył już ponad 4000 koncertom). Przyczyniliśmy się do wyposażenia sal koncertowych w kilku miastach na terenie województw dolnośląskiego i opolskiego w fortepiany przydatne dla celów profesjonalnej działalności muzycznej.

Wydawnictwa. Wydaliśmy 4 popularno-naukowe „Zeszyty Lisztowskie” i 15 Biuletynów Informacyjnych dokumentujących naszą działalność w trzech wersjach językowych, prospekty wszystkich kursów i konkursów, książki programowe konkursów międzynarodowych oraz programy wszystkich koncertów.

Płyty. Wydaliśmy 6 płyt CD - cztery z serii „Popularne utwory fortepianowe” (nagrania z 2 i 3 edycji międzynarodowego konkursu pianistycznego im. F. Liszta i „Wieczorów lisztowskich”) płyt dokumentujących IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu i płyt z recitalami Sofyi Gulyak, wydanych z okazji realizacji pierwszego 1000 naszych koncertów. Dzięki pomocy Towarzystwa Liszta-Kodalya w Hiszpanii została wydana pierwsza płyta DVD z zapisem koncertu z cyklu „Wieczory lisztowskie” (recital hiszpańskiego pianisty Carlosa Gallardo 21 kwietnia 2006 r).

Strona internetowa www.liszt.art.pl funkcjonująca od 2000 r. zawiera ponad 2100 podstron informujących i dokumentujących w dwóch wersjach językowych (polska i angielska) wszystkie formy naszej działalności. Nasze międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne i „Wieczory lisztowskie” mają profile na Facebooku.

Towarzystwo nie posiadało nigdy pracowników biurowych, swoją działalność w dużej mierze opiera na społecznym wkładzie pracy swoich członków i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm i osób prywatnych. TiFL liczy 238 członków zamieszkałych na terenie 8 województw. Prezesem jest (nieprzerwanie od 1989 r.) Juliusz Adamowski. W latach 1989-94 stałym sponsorem TiFL był kantor wymiany walut CENT we Wrocławiu, a w latach 1997-2004 - ATLANTYK s.c. Grający i Andrzej Krzywicki we Wrocławiu.

Założenie w Polsce w marcu 1989 r. Towarzystwa im. Ferencza Liszta w znacznej mierze przyczyniło się do zarejestrowania na Węgrzech Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

Łącznie w naszej działalności wzięło udział ponad 2500 muzyków z 45 krajów.

JUBILEUSZ XXX-LECIA TiFL / 30 YEARS JUBILEE OF THE SOCIETY



Mieczysław Szlezer - skrzypce, Danuta Mroczek-Szlezer - fortepian. Narodowe Forum Muzyki / National Forum of Music, 02.03.2019 r. Fot. Andrzej Solnica.

U dołu / at the bottom: Ryszard Stawczyński, Dyrektor Klubu Muzyki i Literatury / Head of Music and Literature Club gratuluje Juliuszowi Adamowskiemu.



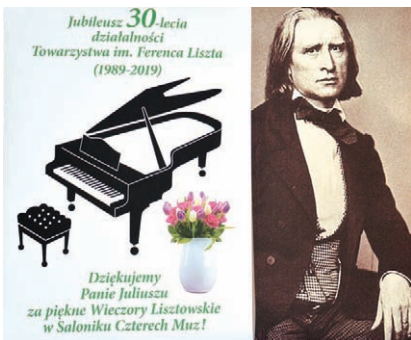
Spotkanie jubileuszowe w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu 02.03.2019. Agnieszka Dziedzic składa Juliuszowi Adamowskiemu, Prezesowi TiFL, gratulacje od Zarz. du Województwa Dolno l. skiego. Fot. A. Solnica.

Congratulations from the Board of the Lower Silesian Voivodship.



Halina Muszak, Dyrektor Obornickiego Ośrodka Kultury składa gratulacje Juliuszowi Adamowskiemu, Prezesowi TiFL.

Halina Muszak, Director of the Oborniki Śląskie Culture Center congratulates Juliusz Adamowski, the President of F. Liszt Society. Photo by Andrzej Solnica.



1325 Wieczór lisztowski. Oborniki l. skie, Salonik Czterech Muz, 01.03.2019. Koncertowi towarzyszył okoliczno ciowy plakat / The concert was accompanied by an occasional poster. Photo by W. Marzec.



Od lewej / From left: Izabela Hajduk-Hawryluk, Zbigniew Faryniarz, Teresa Daleczko, Władysław Daleczko, Barbara Duber, Andrzej Duber, Paweł Stopyra, Ryszard Stawczyński, Danuta Mroczek-Szlezer, Juliusz Adamowski, Agnieszka Dziedzic, Mieczysław Szlezer, Zygmunta Komuszyna, Halina Muszak, Jerzy Adamowski, Bo ena Magnowska, Adam Jezierzański, Lucyna Betta, Barbara Górniak, Maria Tokarska, Stefan Pilcer. Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club in Wrocław, 02.03.2019. Photo by Andrzej Solnica.

Gratulacje od Jerzego Wrbiaka, Burmistrza Brzegu. Congratulations from Jerzy Wrbiak, Mayor of Brzeg.

Od lewej / From left: Mieczysław Szlezer, Danuta Mroczek-Szlezer, Jerzy Wrbiak, Juliusz Adamowski. Brzeg, Zamek Piastów lskich / Piast Dynasty Castle in Brzeg, 03.03.2019. Photo by Kaja Bachanowska.

Od lewej / From left: Mieczysław Szlezer, Danuta Mroczek-Szlezer, Juliusz Adamowski, Dariusz Byczkowski - Dyrektor Muzeum Piastów lskich Ewa Smolińska - Wice Starosta Powiatu Brzeskiego, Genowefa Prorok - Sekretarz Powiatu Brzeskiego. Brzeg, Zamek Piastów lskich / Piast Dynasty Castle in Brzeg, 03.03.2019., 1327 Wieczór lisztowski, 1327th Liszt Evening. Photo by Tomasz Dragan.



KONCERTY / CONCERTS

W 1337 dotychczas zrealizowanych koncertach w 86 salach w 38 miastach w kraju i za granic wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów. Integralną częścią wszystkich koncertów (cyklu zatytułowanego „Wieczory lisztowskie”) jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębienia kontaktu z muzyką artystyczną. Działalność artystyczno-edukacyjna była realizowana zarówno w kilkunastu ośrodkach kultury w niewielkich miejscowościach, jak i bardzo wysoko renomowanych salach koncertowych (np. Zamek Królewski i Zamek Ostrogskich w Warszawie, Muzeum Miasta Łodzi, Filharmonie w Bydgoszczy, Krakowie, Wrocławiu i Zabrzu, Studia Koncertowe PR w Katowicach i Wrocławiu, Sale koncertowe Akademii Muzycznych w Katowicach i Wrocławiu, Konserwatoriów w Budapeszcie, Moskwie i Sankt Petersburgu). W związku z tym zamieszczone zdjęcia tylko bardzo symbolicznie przekazują zakres i rodzaj działalności koncertowej Towarzystwa.



Karol Radziwonowicz 8 sierpnia 1989 r. w Dworku im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju podczas koncertu „LISZT O CHOPINIE”, inaugurujący działalność artystyczną TiFL (jako cykl koncertowy w ramach 44. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju). Fot. Marek Grotowski

Karol Radziwonowicz during the concert 'LISZT ABOUT CHOPIN' in Chopin's Manor House in Duszniki Zdrój on 8th August 1989. This concert inaugurated Society's activity (in was associated with the 44th International Chopin Festival in Duszniki Zdrój). Photo by Marek Grotowski.

In the 1337 concerts held so far in 86 venues in Poland and abroad performed about 750 artists from 33 countries. An integral part of all concerts (a series entitled "Liszt Evenings") is a verbal commentary that beyond the transfer of some basic knowledge of music, is to motivate the fullest possible perception of the presented pieces and to encourage a deeper contact with the artistic music. Artistic and educational activities included both over a dozen of cultural centers in small towns, as well as highly renowned concert halls (such as the Royal Castle and Ostrogski Castle in Warsaw, the Museum of the City of Lodz, Philharmonics in Bydgoszcz, Krakow, Wroclaw and Zabrze, Concert Studios of Polish Radio in Katowice and Wroclaw, concert halls of the Academy of Music in Katowice and Wroclaw, Conservatories in Budapest, Moscow and St. Petersburg and Peterhof Palace in St. Petersburg). Therefore, the published photos only symbolically present the scope and type of the Society's activities.



Aleksiej Orłowicki po recitalu lisztowskim w Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach 15 maja 2011 r. Alexei Orlovetsky after Liszt recital in the Archdiocese Museum in Katowice - 15th May 2011. Photo by Bogdan Kułakowski.



Danuta Mroczek-Szlezer, Mieczysław Szlezer, Michalina Growiec, Juliusz Adamowski 6 VIII 1991 w Dworku im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju po koncercie „PADEREWSKI NIEZNANY”. D. Mroczek-Szlezer - piano, M. Szlezer - violin, Michalina Growiec - soprano, Juliusz Adamowski - piano and commentary after the "UNKNOWN PADEREVSKY" concert in Chopin's Manor House in Duszniki Zdrój on 6 Aug 1991. fot. archiwum



Anna Fedorova, Juliusz Adamowski, Eugen Indjic podczas koncertów w Szkole Muzycznej im. F. Liszta w Głogowie / during concerts in the "Franz Liszt" Music School 24.09.2012 and 24.04.2012. Photo by Barbara Popiel.



Budapeszt, Moskwa, Sankt Petersburg / Budapest, Moscow, St Petersburg



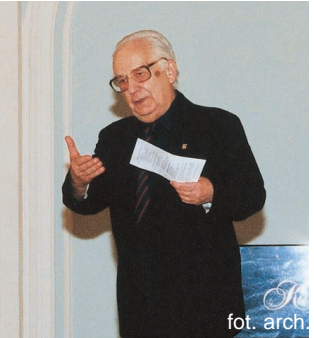
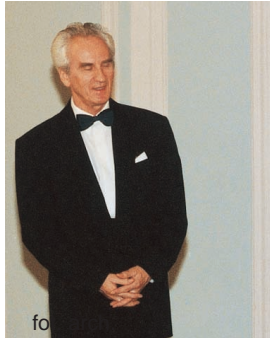
Magdalena Blum, Paweł Rydel, Agnieszka Berest w Sali Koncertowej imienia A. Głazunowa w Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa w Sankt Petersburgu 26.06.1994. in Alexander Galuzov Concert Hall of M. Rimsky-Korsakov Conservatoire in St Petersburg, Russia, on 26th June 1994.



Od lewej / From left: Juliusz Adamowski, Boris Chnaider, Natalia Sajnis, Paweł Rydel, Małgorzata Furche, Paweł Zawadzki. Sala Koncertowa Domu Przyjaźni w Sankt Petersburgu 18.02.1992. The concert hall of the House of Friendship in St Petersburg (18th Feb 1992).



Z inicjatywy prof. Merzhanowa 17.06.2000 r. w Sali im. S. Rachmaninowa w Moskwie odbył się koncert laureatów naszego I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im F. Liszta. / The concert of the laureates of our 1st International F. Liszt Piano Competition, was organised on the initiative of Prof. Merzhanov on 17th June 2000 in S. Rachmaninov Hall in Moscow. Od lewej / from left: Maciej Pabich - laureat II Nagrody (2nd prize), Juliusz Adamowski - Prezes TiFL, juror; (President of TiFL, Juror), Prof. Victor Merzhanov - Przewodniczący Jury Konkursu (Chairman of the Jury).



Jakub Gwarddecki i Michał Szczepański po koncercie w mieście Puszkina koło St. Petersburga 23.06.1996. Jakub Gwarddecki and Michał Szczepański after the concerts in the city of Pushkin, close to St. Petersburg on 23rd June 1996.



Jakub Markowski w Sali Tronowej Pałacu Carskiego w Piotroworcu pod Sankt Petersburgiem (26.06.1995). Jakub Markowski in the Throne Room of the Tsar's Palace in Peterhof close to St Petersburg 26th June 1995.



Paweł Rydel, Małgorzata Furche, Juliusz Adamowski, Paweł Zawadzki w Sali Koncertowej „Manège” w Sankt Petersburgu, 14.02.1992. / in the concert hall of the House of Science in St Petersburg 14th Feb 1992.



Paweł Rydel 27 VI 1994 w Sali Koncertowo-wystawowej „Manège” w Sankt Petersburgu. / in the concert and exhibition hall “Manège” in St Petersburg on 27 June 1994.



Juliusz Adamowski, Jakub Gwarddecki, Hanna Holeksa w Polskim Stowarzyszeniu Kulturalnym im. J. Bema w Budapeszcie 8 XII 1996. in the Polish J. Bem Cultural Association in Budapest on 8 Dec. 1996.



Agnieszka Berest podczas recitalu w Muzeum F. Liszta w Budapeszcie 10 XI 1993. Agnieszka Berest during the recital in F. Liszt Museum in Budapest 10th Nov 1993.



Filharmonia Wrocławska / Wrocław Philharmonic Concert Hall

Ponad 70 „Wieczorów lisztowskich” zostało zrealizowanych we współpracy z Filharmoni Wrocławsk (pierwszy 08.10.1990). Over 70 the Liszt Evenings in Wrocław have been organised in cooperation with the W. Lutoslawski Wrocław Philharmonic (the first one on 08.10.1990).



*Stefan Czermak (Polska, Niemcy) - skrzypce,
Juliusz Adamowski - fortepian, 4 V 2001.*

*Stefan Czermak (Poland, Germany) – violin,
Juliusz Adamowski – piano, 4 May 2001.*



*Olga Pasiecznik – soprano and Natalya Pasichnik (Sweden) – piano,
(Philharmonic Concert Hall, in Wrocław on 15 Sep 2001).*

Wszystkie zdjęcia - Maciej Szwed / All photos on this page by Maciej Szwed

JUBILEUSZ XV-LECIA TiFL - 2 marca 2004 Karol Radziwonowicz - fortepian, "I Solisti di Varsavia": Tomasz Radziwonowicz - I skrzypce, Anna Staniak - II skrzypce, Marek Iwański - altówka, Grażyna Tatarska - wiolonczela, Juliusz Adamowski - słowo.
W programie utwory Ferencza Liszta i Juliusza Zarębskiego (w 150 rocznicę urodzin).

JUBILEE CONCERT ON THE 15TH ANNIVERSARY OF TiFL and on the 150th anniversary of Juliusz Zarębski's birth - 2 March 2004; Karol Radziwonowicz - piano, String Quartet "I Solisti di Varsavia": Tomasz Radziwonowicz - 1st violin, Anna Staniak - 2nd violin, Marek Iwański - viola, Grażyna Tatarska - cello, Juliusz Adamowski - commentary.



*Sofya Gulyak (971 Wieczór lisztowski, 20.09.2011)
Sofya Gulyak (971st Liszt Evening, 20.09.2011)*

*Anna Czaicka i Dawid Jarzyński. 932 Wieczóre lisztowski 18.11.2010.
Anna Czaicka and Dawid Jarzyński. 932nd Liszt Evening 18th Nov 2010.*





1205 Wieczór lisztowski, Szymon Nehring - fortepian, Juliusz Adamowski słowo o muzyce. Wrocław, Narodowe Forum Muzyki - Sala Czerwona, 17 kwietnia 2016 r. Fot. Andrzej Solnica.

1205th Liszt Evening, Szymon Nehring - piano, Juliusz Adamowski - commentary. The National Forum of Music in Wrocław - Red Hall, 17th April 2016. Foto by Andrzej Solnica.



1314 Wieczór lisztowski, Aleksiej Orłowiecki - fortepian, Juliusz Adamowski słowo o muzyce. Wrocław, Narodowe Forum Muzyki - Sala Czerwona, 14 listopada 2018 r. Fot. Andrzej Solnica.

1314th Liszt Evening, Szymon Nehring - piano, Juliusz Adamowski - commentary. The National Forum of Music in Wrocław - Red Hall, 14th Nov 2018. Foto by Andrzej Solnica.



Marek Szlezer - 1171 Wieczór lisztowski, Filharmonia Wroławska 1171st Liszt Evening, Wrocław Philharmonic Hall. 24.09.2015. Photo by Andrzej Solnica.

Sofya Gulyak - 1216 Wieczór lisztowski, Aula Akademii Muzycznej w Katowicach, 21.09.2016, koncert realizowany wspólnie z IPiUM „Silesia”. Fot. Bogdan Kułakowski.

Ewa Pawlik- mudzi ska podczas Jubileuszu 35-lecia „Silesii”. Ewa Pawlik-Zmudzinska during the 35 years Jubilee of the „Silesia”.

Sofya Gulyak - 1216th Liszt Evening, Hall of the Music Academy in Katowice, 21.09.2016, concert coorganised with IPiUM „Silesia”. Photo by Bogdan Kułakowski.



16 czerwca br. zmarła Ewa Pawlik- mudzi ska, zało ycielka i wieloletnia dyrektor zasłu onej dla polskiego ycia muzycznego Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w Katowicach. Odszedł wielki Przyjaciel młodzie y muzycznej i Przyjaciel naszej działalno ci.

On 16th June this year, Ewa Pawlik- mudzi ska passed away; the founder and long-time director of the "Silesia" Institution of Music Promotion in Katowice, distinguished for supporting Polish musical life. We lost a great Friend of music youth and Friend of our activity.

fot. B. Kułakowski



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski i Juliusz Adamowski. Jubileusz XXV-lecia TiFL, Filharmonia Wroclawska 15.03.2014. Fot. M. Szwed.
 Ministry of Culture and National Heritage - Bogdan Zdrojewski and Juliusz Adamowski. 25 Years Jubilee of the F. Liszt Society, Wrocław Philharmonic Hall, 15th Mar 2014.



Fot. arch.

Prezes TiFL Juliusz Adamowski został odznaczony Medalem Pro Cultura Hungarica. Od lewej: Minister Balint Magyar, Starszy Radca Istvan Krastel, Minister Kultury i Szuki RP Joanna Wnuk-Nazarowa, Juliusz Adamowski. Ambasada W gierska 6 IV 1998.
 President of TiFL Juliusz Adamowski awarded with the Medal Pro Cultura Hungarica. From left: Minister Balint Magyar, Senior Officer Istvan Krastel, Poland's Minister of Culture Joanna Wnuk-Nazarowa, Juliusz Adamowski. Hungarian Embassy, 6th Apr 1998.



Fot. M. Szwed

Janusz Olejniczak w Filharmonii Wroclawskiej 4 marca 2001 r. / Janusz Olejniczak in the Philharmonic Concert Hall 4th Mar 2001.

Wojewoda Opolski Ryszard Zembaczy ski podczas III Walnego Zgromadzenie TiFL w Zamku Piastów 1 skich w Brzegu 23 XI 1997. Fot. Maciej Szwed.



Ryszard Zembaczy ski, the Voivode of Opole during the 3rd General TiFL Assembly in the Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg on 23rd Nov 1997. Photo by Maciej Szwed.



Fot. arch.

Recital Juliusza Adamowskiego w Dworku Chopina w Dusznikach Zdroju 21.01.1995 z okazji podpisania umowy handlowej między Polsk i Czechami.
 Recital of Juliusz Adamowski in the Chopin Manor House in Duszniki Zdrój on 21st Jan 1995 on the occasion of signing a trade agreement between Poland and the Czech Republic.



V Walne Zgromadzenie Członków TiFL - Brzeg, Zamek Piastów 1 skich, 24 II 2008. Zebranie rozpocz ł minirecitale Maciej Pabich, Paweł Kozerski odczytał protokół Komisji Rewizyjnej. / The TiFL meeting (Brzeg, the Silesian Piast Dynasty Castle, 24 Feb 2008) started with Maciej Pabich's recital; Paweł Kozerski read the Revisory Commission report. Fot. M. Szwed.





Grzegorz Niemczuk, Filh. Wrocławska. Philharmonic Concert Hall in Wrocław 25th Sep 2014. Photo by Maciej Szwed.



Alexey Komarov, Filh. Wrocław. 9 XII 2010. Philharmonic Concert Hall in Wrocław fot. M. Szwed



Sofya Gulyak - Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego, Aula Leopoldina of Wrocław University 27th. May 2013. Photo by Maciej Szwed.

Pałac Sułkowskich we Włoszakowicach / Sulkowski Palace in Włoszakowice (zrealizowali my28 koncertów / held 28 concerts) Mateusz Smół i słuchacze. 17.10.2010, 928 Wieczór Lisztowski Viktória Herencsár - 25 pa dziennika 2009, 888 Wieczór Lisztowski. Mateusz Smół and audience. 928th Liszt Evening. Photo by H.Samol. 25th Oct 2010, 888th Liszt Evening. Photo by M. Wodawski.



W pa dzienniku 2009 wystąpiła na Wieczorach Lisztowskich Viktória Herencsár (W gry) - światowej sławy wirtuozka gry na cymbalach, kompozytorka, pedagog i popularyzatorka tego instrumentu / In October 23-27, 2009 Liszt Evenings featured Viktória Herencsár (Hungary) - world-famous dulcimer virtuoso, composer, teacher and propagator of this instrument. Poniżej 124 koncert umuzykalniajacy dla młodzieży / Below: 124th concert musically developing for youth 27th Oct 2009 in Music and Literature Club in Wrocław. Photo by Maciej Szwed.



MI DZYNARODOWE KONKURSY PIANISTYCZNE IM. FERENCA LISZTA WE WROCLAWIU INTERNATIONAL F. LISZT PIANO COMPETITIONS IN WROCLAW



I Konkurs - Wr czenie dyplomów w Filharmonii Wrocławskiej 10 X 1999. Po lewej: Jurorzy - Aleksiej Orłowiecki, profesorowie Istvan Lantos, Alexander Jenner, Włodzimierz Obidowicz, Andrzej Jasi ski i Wiktor Mier anow (przewodniczy Jury). Sponsorzy: Krzysztof Fiks - właściciel firmy "Pianofiks", prof. Jan Waszkiewicz, dyrektorka Adrianna Poniecka-Piekutowska reprezentująca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Janos Tischler reprezentujący Ambasadę Republiki Węgierskiej, Edward Kawicki - dyrektor Regionalnego Oddziału PKO BP we Wrocławiu oraz dr in . Ryszard Kabat - prezes Dolnośląskiej Spółki Inwestycyjnej SA w Lubinie. Stoją Dariusz Adamowski - tłumacz i Dorota Kanafa kierująca Biurem Konkursu. Po prawej w pierwszym rzędzie laureaci: Evelina Borbei - I Nagroda, Tatiana Łarionowa - IV Nagroda, Aleksiej Komarow - III Nagroda, Hanna Holeksa - V Nagroda i Maciej Pabich - II Nagroda. W drugim rzędzie półfinałiści: Yu Lu-Hui, Łukasz Jungowski i Michał Szczepanski. Przy mikrofonie Dyrektor Konkursu i Sekretarz Jury Juliusz Adamowski.

Ist Competition - Handing of diplomas in Wrocław Philharmonic Concert Hall 10th Oct 1999. From left: the Jurors - Alexei Orlovetsky, Prof. Istvan Lantos, Prof. Alexander Jenner, Prof. Włodzimierz Obidowicz, Prof. Andrzej Jasinski, Prof. Victor Merzhanov (chairman of the Jury). Sponsors: Krzysztof Fiks - owner of the "Pianofiks" co-op., Prof. Jan Waszkiewicz, Adrianna Poniecka-Piekutowska representing the Minister of Culture and National Heritage, Janos Tischler representing the Embassy of the Hungarian Republic, Edward Kawicki - manager of the Regional Branch of the Bank "PKO BP" in Wrocław, and Ryszard Kabat - manager of the Lower Silesia Investment Company in Lubin. Standing: Dariusz Adamowski - translator and Dorota Kanafa - run the Competition Office. On the right: 1st row - laureates: Evelina Borbei - 1st prize, Tatiana Larionowa - 4th prize, Alexei Komarov - 3rd prize, Hanna Holeksa - 5th prize, Maciej Pabich - 2nd prize; 2nd row - semi-finalists Yu Lu-Hui, Lukasz Jungowski and Michal Szczepanski. Speaking into the microphone - Juliusz Adamowski, the Competition Director and the Jury Secretary.

Laureatka I Nagrody Evelina Borbei przyjmuje gratulacje od Adrianny Ponieckiej, reprezentującej Ministra Kultury
Fot. Maciej Szwed

Top right: Evelina Borbei, 1st prize winner, taking congratulations from Adrianna Poniecka representing Minister of Culture.
Photo by Maciej Szwed.



Sergiej Paszkiewicz, zwycięzca II edycji konkursu w 2002 r. winner of the 2nd edition of the competition in 2002.



IV edycja konkursu 16-28 IX 2008 / 4th competition 16-28 Sep. 2008

55 zgłoszeń, 40 uczestników w wieku od 16 do 41 lat z 15 krajów / 55 applicants, 40 competitors aged 16 to 41 from 15 countries
Od lewej /From left: Jerzy Różewicz - przewodniczący STOART / Chairman of Performing Artists Association STOART, Jurorzy: Juliusz Adamowski, Alexei Orlovetsky, Alexander Jenner, Andrzej Jasi ski, Eugene Indjic, Eri Mantani (Japan) - II Nagroda / 2nd prize, Krisztina Taraszova (Hungary) - IV Nagroda / 4th prize, Ilya Kondratiev (Russia) - wyróżnienie / distinction, Olivier Besnard (France) - IV Nagroda / 4th prize, Piotr Banasik (Poland) - wyróżnienie / distinction, Sonja Fräki (Finland) III Nagroda / 3rd prize.



Stanisław Sołowiew, laureat I Nagrody III konkursu podczas finału konkursu z Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej 30.09.2005.

Stanislav Soloviev, 1st prize winner of the 3rd Competition during the final with the Wrocław Philharmonic Orchestra 30th Sep 2005.



Od lewej: Dyrektor Konkursu Juliusz Adamowski, Stanisław Sołowiew, Przedstawiciel Prezydenta Wrocławia Andrzej Kosendiak, 1 10 2005.

From left: Competition Director Juliusz Adamowski, Stanisław Soloviev, Andrzej Kosendiak representing Mayor of Wrocław, 1st Oct 2005.



IV edycja Konkursu wygrała Eri Mantani (Japonia), 28.09.2008

4th edition won by Eri Mantani (Japan). 28th Sep 2008.



Agnieszka Strzelczyk podczas prowadzenia przesłucha konkursowych / Agnieszka Strzelczyk conducting auditions.



Stefan Pilcer - stroiciel fortepianów podczas wszystkich edycji konkursów / piano-tuner at all our competitions.



Dariusz Adamowski podczas prowadzenia przesłucha konkursowych / Dariusz Adamowski conducting auditions.

Kolorowe zdj ciał / Colour photos by Maciej Szwed

OGÓLNOPOLSKIE KONKURSY PIANISTYCZNE NA STYPENDIA IM. F. LISZTA 1991 - 1997 NATIONWIDE F. LISZT SCHOLARSHIPS PIANO COMPETITIONS 1991 - 1997



Od lewej / From left: Witold Czarnota, Mirosław Szulc, J. Adamowski, 5.10.1993. Fot. M. Koch.

Po lewej / from left: podziękowanie dla właścicieli Kantoru Wymiany Walut CENT we Wrocławiu, Fundatora Stypendiów dla laureatów konkursów;

acknowledgement for the owners of Exchange Office CENT in Wrocław, Funder of Scholarship for laureates.

Po prawej: zwycięzcy wszystkich edycji konkursów / Right: winners of all the editions of competition:

Paweł Rydel (1991), Paweł Zawadzki (1993), Wojciech Waleczek (1997), Hanna Holeksa (1995), Brzeg - 400. Wieczór lisztowski / Liszt Evening, 23.11.1997). Photo by Maciej Szwed.



fot. M. Grotowski

Tomasz Jocz podczas koncertu laureatów w Duym Studio Polskiego Radia we Wrocławiu, 26 IX 1991, transmitowanego w programie regionalnym PR.

Tomasz Jocz during the laureates' concert in the Great Studio of the Polish Radio in Wrocław (26 Sep 1991), broadcast in the regional program of the Polish Radio.



fot. M. Grotowski

LAUREACI / LAUREATES. Od lewej / from left: Małgorzata Furche - III miejsce / 3rd place, Paweł Zawadzki - II miejsce / 2nd place, Tomasz Jocz - IV miejsce / 4th place, Paweł Rydel - II miejsce / 2nd place, Adam Jezierza ski - III miejsce / 3rd place.

Zamek Piastów Polskich w Brzegu / Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg

W Brzegu odbyło się 226 koncertów (pierwszy 09.12.1990) / Brzeg hosted 226 of our concerts (since 9th Dec 1990)



Wiatowej sławy pianista Eugen Indjic był solistą jubileuszowego 1000-nego Wieczoru Lisztowskiego 21.04.2012
World-famous pianist Eugen Indjic was the soloist of the jubilee 1000th Liszt Evening on 21.04.2012. Photo by Roman Baran.

Theater in Brieg.
Mittwoch den 8. Februar 1843.
Conzert des Hofkapellmeister, Ritter K.
Herrn Dr. Fr. Liszt.

- Programm:**
1. Reminiscenzen aus den Hugenotten (Fantasie), vorgetragen von Herrn Dr. Fr. Liszt.
 2. Aufforderung zum Tanz, von Weber, vorgetragen von demselben.
 3. Ave Maria, } Lieder von Schubert, vorgetragen von demselben.
 4. Erikönig, }
 5. Mazurkas, von Chopin, vorgetragen von demselben.
 6. Chromatischer Galop, vorgetragen von demselben.

Preise der Plätze:

Ein Stuhl auf der Bühne	2 Stkr.
Ein Sitzplatz auf der Bühne	1 Stkr.
Ein Sitz in einer nummerirten Loge ersten Ranges	1 Stkr. 10 Cgr.
Ein Sitz in einer nummerirten Parterre-Loge	1 Stkr.
Ein nummerirter Sitz im Parterre	1 Stkr.
Ein Sitzplatz im Parterre	20 Cgr.
Ein Sitzplatz zur Mitte der Galerie	20 Cgr.
Ein Platz zur Seite der Galerie	15 Cgr.

Einlaß zur Galerie und zu den nummerirten Plätzen im Parterre 5½ Uhr. Zu den übrigen Plätzen um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Wird sich nicht in meine Wohnung zu haben. C. Nechtigal, Schauspieler-Direktor.



RADA MIEJSKA MIASTA BRZEGU
MUZEUM PIASTÓW POLSKICH W BRZEGU
TOWARZYSTWO IM. FERENCZA LISZTA
**NADZWYCZAJNY
WIECZÓR LISZTOWSKI**
W 155. ROCZNICE
KONCERTU F. LISZTA W BRZEGU
8.II.1843 r.
(408 koncert TIFL)

**KAROL
RADZIWNOWICZ**

– fortepian

Juliusz Adamowski
– słowo o muzyce

Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich
niedziela, 8 lutego 1998 r., godz. 18⁰⁰

Koncert finansowany przez Radę Miejską w Brzegu

P R O G R A M

Z inicjatywy członków TiFL w Brzegu 8 lutego 1998 r. został przez Karola Radziwonowicza po raz pierwszy po 155 latach odtworzony program koncertu Ferencza Liszta w Brzegu 8 lutego 1848 r. / Karol Radziwonowicz, on the Society's initiative, rendered for the first time after 155 years the programme of Liszt's concert that took place in Brzeg on 8th Feb 1848.



Owacja po recitalu Tomasza Kamieniaka 10.12.2011. / Ovation after the recital of Tomasz Kamieniak 10.12.2011. Photo by Jerzy Grycan.



Owacja po recitalu Janusza Olejniczaka 6.10.2013. / Ovation after the recital of Janusz Olejniczak. Photo by Magdalena Langer - AFRP.





fot. Jerzy Grycan

Koncert uczestników XVII Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego w Zamku Piastów I skich w Brzegu 27. 08. 2010. Concert of the participants of the 17th International Master Course for Pianists in the Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg on 27th Aug 2010.

Od lewej /from left: Łukasz Krupski, Marta Czech, Tamara Niekludow, Karolina Czech, Agata Kudelska, Alicja Gutowska, Martyna Gsiewska, Krzysztof Łagodziński, Michał Mdzkiewicz and Juliusz Adamowski (prowadzenie / commentary).

Słuchacze koncertu uczestników XVI Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego w Zamku Piastów I skich w Brzegu 21. 08 2009. W pierwszym rzędzie Maria Serafin, Aleksiej Orłowiecki i Zbigniew Faryniarz.

Audience of the concert of the participants of the 16th International Master Course for Pianists in the Silesian Piast Dynasty Castle in Brzeg on 21th Aug 2009. First row: Maria Serafin, Alexei Orlovetsky and Zbigniew Faryniarz.



fot. Jerzy Grycan

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu / Music and Literature Club in Wrocław

W Klubie odbyło się 312 koncertów (pierwszy 20.09.1989) / The Club hosted 312 of our concerts (since 20th Sep 1989)



Aleksiej Orłowiecki podczas 1333 Wieczoru Lisztowskiego 08.04.2019. Fot. Andrzej Solnica.
Alexei Orlovetsky during 1333rd Liszt Evening on 8 Apr 2019. Photo by Andrzej Solnica.



Janusz Olejniczak podczas koncertu dla młodzieży 26 marca 2009. / during a concert for the youth 26th Mar 2009.



Eugeniusz Waloszczyk 13 IX 1995 prezentuje w Klubie Muzyki i Literatury (przy czynnym udziale i radości słuchaczy) instrumenty perkusyjne; przy fortepianie Juliusz Adamowski. Eugeniusz Waloszczyk presents percussion instruments (with active and joyful participation of the audience); at the piano Juliusz Adamowski. Music and Literature Club, 13 Sep. 1995. Photo by M. Nowak.

Sofya Gulyak podczas 1334 Wieczoru Lisztowskiego 20 V 2019. Fot. A. Solnica.
Sofya Gulyak during 1334th Liszt Evening on 20th May 2019.

Od lewej / From left: Jerzy Owczarz - fortepian / piano, Rafał Majzner - tenor, 13 V 2016. / 13rd May 2016.





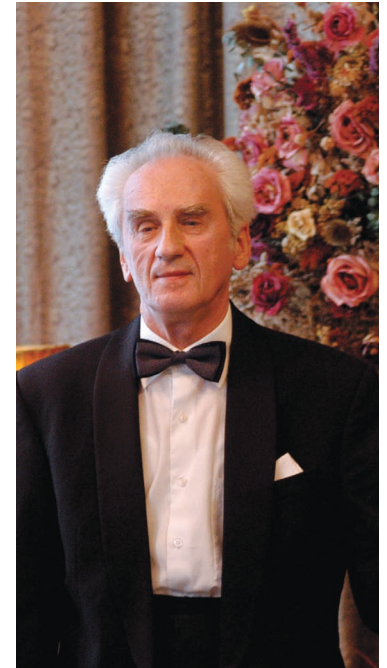
Dorota Kanafa prowadzi 716 Wieczór lisztowski 24 V 2005. Dorota Kanafa led the 716th Liszt Evening. 24th May 2005.

Maria Liutko - sopran / soprano, Aleksander Makarow - gra na domrze / playing the domra (Russian folk inst.), przy fortepianie Dymitr Czasowitin / piano accompaniment of Dimitry Tchasowitin. 28 XI 2001, 606 Wieczór lisztowski / 28 Nov 2001, 606th Liszt Evening. Photo by Maciej Szwed.



Jan Blecki i słuchacze 792 Wieczoru Lisztowskiego. 27 IV 2007. Fot. Maciej Szwed. Jan Blecki and audience of the 792nd Liszt Evening. 27th Apr 2007. Photo by M. Szwed.

716 Wieczór Lisztowski, 24 V 2005. Juliusz Adamowski - fortepian, Jan Blecki - recytacje, Dorota Kanafa - słowo o muzyce. 716th Liszt Evening, 24th May 2005. Juliusz Adamowski - piano, Jan Blecki - actor, Dorota Kanafa - commentary. Photo by M. Szwed.



Salonik Czterech Muz w Obornikach 1. / Parlour of Four Muses in Oborniki Slaskie
 W Obornikach I odbyły si 243 koncerty (pierwszy 11.01.1990) / Oborniki Slaskie hosted 243 of our concerts (since 11.01.1990)



Od lewej / From left: Sergiej Pashkevich - 18.02.1993, Olga Sobakina - 20.01.1994 (200. Wieczór lisztowski / 200th Liszt Evening), Juliusz Adamowski, Dorota Kanafa, Katierina Makhlaevska, Tatiana Zaiceva - 19.09.1996. Foto archiwum.



*Podzi kowanie dla Sofyi Gulyak 24.05.2019. fot. W. Marzec.
 Thanks for Sofya Gulyak 24th May 2019. Photo by W. Marzec.*



*Szymon Nehring - fortepian, 15.04.2016, fot. Jolanta Nitka.
 Szymon Nehring - piano, 15 Apr 2016, photo by Jolanta Nitka.*

Zofia Dynak i Kwartet Smyczkowy (Joanna Trzaska, Weronika Patalon, Gabriela Biel, Anna Rodak), 24 02.2017. Zofia Dynak - piano and String Quartet. Fot. W. Marzec.

*Roman Salyutov - fortepian, 07.04.2017. Fot. W. Marzec.
 Roman Salyutov - piano, 7th Apr 2017. Photo by W. Marzec.*



*Alexey Komarov - fortepian / piano
 08.12.2017, 1273 Wieczór lisztowski.
 8th Dec 2017, 1273rd Liszt Evening.
 Photo by Waldemar Marzec.*





999 Wieczór Lisztowski, Eugen Indjic i Juliusz Adamowski 20.04.2012.
999th Liszt Evening, Eugen Indjic and Juliusz Adamowski 20 April 2012.
Photo by Jolanta Nitka.



Wiktor Merzhanov (Rosja) po recitalu 23.04.1993. Stoj : Irena Zieli ska kierowniczka Saloniku i prowadz cy koncert Juliusz Adamowski.
Victor Merzhanov (Russia) after the recital on 23 Apr. 1993. Standing: Irena Zieli ska - manager of the Parlour, and Juliusz Adamowski, who led the concert.



1072 Wieczór lisztowski 26.10.2013 - Janusz Olejniczak, w I rz dzie w ród sluchaczy Burmistrz Sławomir Bła ewski z mal onk . Fot. Jolanta Nitka.
1072nd Liszt Evening 26.10.2013 - Janusz Olejniczak, 1st row among the audience - Mayor Sławomir Bła ewski with his wife. Photo by Jolanta Nitka.



50-lecia pracy artystycznej Juliusza Adamowskiego 19.05.2009.
50th anniversary of artistic work of Juliusz Adamowski 19.05.2009

Maciej Borowski, Wiceburmistrz Obornik 1 skich, Juliusz Adamowski, prowadz ca koncert Dorota Kanafa, Paweł Misiorek - Burmistrz Obornik 1 skich, Jan Blecki - aktor. Maciej Borowski - Vice-Mayor of Oborniki Slaskie, Juliusz Adamowski, leading concert Dorota Kanafa, Paweł Misiorek, - Mayor of Oborniki Slaskie, Jan Blecki - actor. Fot. Romana Obrocka.

1021 Wieczór lisztowski 19.10.2012 został połączony z jubileuszem XXV-lecia działalności "Saloniku" Czterech Muz. Fot. Marek Długosz.
1021st Liszt Evening 19.10.2012 combined with the jubilee of the 25th anniversary of the "Four-Muse Parlour".

od lewej / from left: Maria Oraczewska, Sławomir Bła ewski, Karol Radziwonowicz, Juliusz Adamowski. Photo by Marek Długosz.



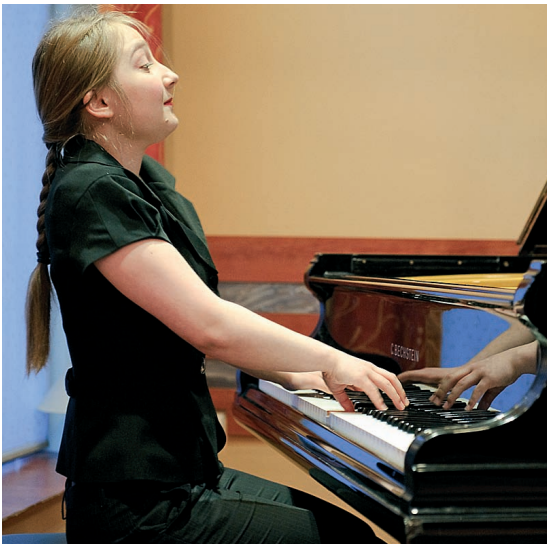
Trzebnica - Sala Starostwa Powiatowego / District Office in Trzebnica



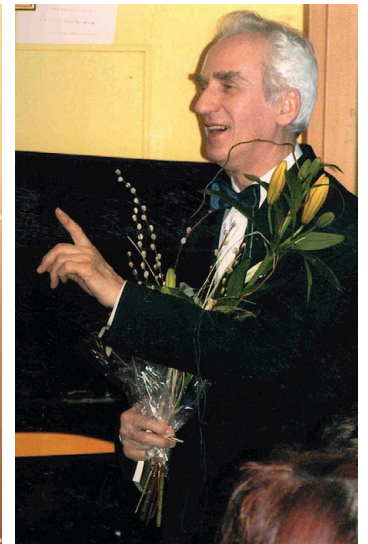
149 Koncert dla młodzieży „Jak słucha muzyki?” 28.10.2013, z udziałem Janusza Olejniczaka. Fot. Anna Jełtaczyc.
149th Concert for the Youth “How to Listen to Music?” 28th Oct 2013 featuring the outstanding Polish pianist - Janusz Olejniczak.

W Trzebnicy odbyły się 134 Wieczory lisztowskie (pierwszy 21.06.1991 r)
In Trzebnica hosted 134 “Liszt Evenings” (the first one on 21st June 1991).

Klub-„ik” w Trzebnicy / Klub-“ik” (Building Society Club) in Trzebnica



Aleksandra Wigut - Photo by Marcin Mazurkiewicz
30.03.2010. 863 Wieczór lisztowski.
30th March 2010. 863rd Liszt Evening.



Juliusz Adamowski, 18.03.2005.
709 Wieczór lisztowski
709th Liszt Evening
Photo by Krystyna Kubiszyn.

Poniżej od lewej: Spotkanie po koncercie 30.03.2010: Irena Kahalik, Aleksandra Rzewuska (Członek Zarządu TiFL) Juliusz Adamowski i kierująca Klub-“ikiem” Krystyna Kubiszyn.
Below from left: After-concert meeting - Irena Kahalik, Aleksandra Rzewuska (TiFL Board Member) Juliusz Adamowski and Manager of the Klub-“ik” Krystyna Kubiszyn, 30th March 2010. Photo by M. Mazurkiewicz.



Trzebnica - Sala Starostwa Powiatowego / District Office in Trzebnica



Od lewej: Sofya Gulyak (21.05.2019, fot. Waldemar Marzec), Starosta Trzebnicki Robert Adach dziękuje Annie Marcinkowskiej (30.10.2013), Irena Kanalik gratuluje Karolowi Radziwonowiczowi (18.10.2012 r, fot Zenobia Kulik).

From left: Sofya Gulyak (21.05.2019, photo by Waldemar Marzec), Starost of Trzebnica - Robert Adach thanking Anna Marcinkowska (30.10.2013), Irena Kanalik congratulating Karol Radziwonowicz (18.10.2012, photo by Zenobia Kulik).



Od lewej / From left: Aleksiej Orłowiecki (10.05.2012), Anna Fedorova (26.09.2012), Eugen Indjic (25.04.2012). Fot. Anna Jęłaczyc.

Anna Lipiak
fortepian

W programie utwory
Wolfganga Amadeusza Mozarta,
Fryderyka Chopina,
Aleksandra Skriabina.

20 lutego 2014r.
godzina 18.00

Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna 1

Koncert
pod patronatem
Starosty Trzebnickiego
Robert Adacha

Koncert w 204 rocznicę urodzin
Fryderyka Chopina

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

WIECZORY LISZTOWSKIE SA ORGANIZOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA FINANSOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIE PRZY UDZIALE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

WIECZORY LISZTOWSKIE
Koncert nr 1091 Powiat Trzebnicki

MAREK
SZLEZER
Młody polski pianista, wyróżniający się skalą dorobku artystycznego i zakresem repertoriu.

20 listopada 2013r.
godzina 12.30
koncert umykalnicowy
dla młodzieży (nr 151)

godzina 18.00
recital wieczorny
Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna 1

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

W programie transkrypcje
fortepianowe
fragmentów
oper G. Verdiego
i utwory
S. Rachmaninowa

Koncert
pod patronatem
Starosty
Trzebnickiego
Robert Adacha

Koncerty w 200 rocznicę urodzin
Giuseppe Verdiego

WIECZORY LISZTOWSKIE SA ORGANIZOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA FINANSOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIE PRZY UDZIALE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

WIECZORY LISZTOWSKIE
nr 1079 i 1080 Powiat Trzebnicki

Duet Wojciech skrzypce
Wojciech Proniewicz
Waleczek fortepian

młodzi polscy muzycy
o znacznym dorobku artystycznym

W programie utwory
Fryderyka Chopina,
Pabla Sarasatego,
Henryka Wieniawskiego,
Fritza Kreislera, Ferencza Liszta,
Jenő Hubaya, Mauricea Ravela

20 listopada 2013r.
godzina 12.30
koncert umykalnicowy
dla młodzieży (nr 151)

godzina 18.00
recital wieczorny
Starostwo Powiatowe
w Trzebnicy, ul. Leśna 1

Koncert
pod patronatem
Starosty Trzebnickiego
Robert Adacha

Słowo o muzyce
Juliusz Adamowski

WIECZORY LISZTOWSKIE SA ORGANIZOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
TOWARZYSTWO IM. F. LISZTA FINANSOWANE PRZEZ STAROSTWO POWIATOWE W TRZEBNICY
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIE PRZY UDZIALE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

WIECZORY LISZTOWSKIE
nr 1088 i 1089 Powiat Trzebnicki

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne / International Piano Master Courses



Prof. Boris Petrushansky



Prof. Roman Salyutov



Prof. Andrzej Jasiński



Prof. Alexei Orlovetsky



Prof. Lee Kum-Sing



Prof. Victor Merzhanov



Prof. Halina Czerny-Stefańska



Wykład profesora Andrzeja Jasińskiego tłumaczy Dariusz Adamowski (Klub Muzyki i Literatury, 26 VIII 2013) / Lecture of Prof. Andrzej Jasiński translated by Dariusz Adamowski (26th Aug 2013).

Od lewej: Jan Kazem-Bek – tłumacz, prof. Aleksiej Orłowiecki, Ada Jasińska, prof. Andrzej Jasiński. 13 VIII 2018, XXV Kurs. From left: Jan Kazem-Bek – interpreter, Prof. Alexei Orlovetsky, Ada Jasinska, Prof. Andrzej Jasinski. 13th Aug 2018, 25th Course.

Maria Serafin, stała tłumaczka kursów od 1995 r. / permanent interpreter of our courses since 1995.

Zdjęcia / Photos by Maciej Szwed and Andrzej Solnica.



Wykład profesora Andrzeja Jasińskiego na temat podobieństw w twórczości W. A. Mozarta i F. Chopina (Klub Muzyki i Literatury, 26 sierpnia 2013 r. / Lecture of Prof. Andrzej Jasiński on similarities between the output of Mozart and Chopin (Music and Literature Club, 26 August 2013).

Mi dzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne / International Piano Master Courses



Lekcjom profesorów kursu towarzyszą od wielu lat wykłady teoretyczne o unikalnej, nie podejmowanej na innych kursach tematyce, a bardzo pianistom przydatne: percepcja dźwięku, akustyka sal koncertowych i technika nagrania (realizowane w Katedrze Akustyki Politechniki Wrocławskiej) oraz technika gry *à vista* i funkcjonowanie fortepianu. Na zdjęciach: dr Maurycy Kin i Juliusz Adamowski podczas wykładów dla uczestników XVI Kursu w sierpniu 2009 r. Fot. Maciej Szwed.

For many years now, the professor's lessons have been accompanied by theoretical lectures of unique topics, untouched on other courses, but especially useful for pianists, namely: perception of sound, acoustics of concert halls and recording techniques (conducted in the Institute of Acoustics at Wrocław Technical University) and techniques of playing *'à vista'* and functioning of a piano. In the photos: Maurycy Kin, PhD and Juliusz Adamowski during his lectures for the participants of the 16th Course in Aug 2009. Photo by M. Szwed.



Profesorowie i uczestnicy VI Mi dzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego, 17 - 29 sierpnia 1999 r. Fot. Maciej Szwed.
The Professors and Participants of the 6th International Master Course for Pianists in Wrocław, 17th - 29th August 1999. Photo by M. Szwed.

Aleksiej Orłowiecki w latach 1991 - 2018 prowadził blisko 50 kursów pianistycznych (prawie wszystkie miały zasięg ogólnopolski).

W dniach 2-7 marca 1992 r. w auli Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia we Wrocławiu odbył się I Ogólnopolski kurs pianistyczny dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych.

Na zdjęciu: Aleksiej Orłowiecki podczas lekcji z Anną Otwinowską, uczennicą PLM we Wrocławiu. Fot. Marek Koch.

Alexei Orlovetsky in the period 1991-2018 led nearly 50 piano courses (mostly nationwide).

1st Nationwide Piano Course for Teachers and Students of Music Schools was held in March 2-7, 1992 in the Assembly Hall of the Secondary Music School in Wrocław.

In the photos: Alexei Orlovetsky during a lesson with Anna Otwinowska, a student of Music High School in Wrocław. Photo by Marek Koch.



LISTA WYKONAWCÓW KONCERTÓW / LIST OF TIFL CONCERTS PERFORMERS

Piani ci / Pianists / Pianisten (397)

1. Adamek Magdalena (Poland)
2. Adamowski Juliusz (Poland)
3. Al-Bahairi Faisal (Kuwejt)
4. Andrushchak Marta (Ukraine)
5. Asakawa Yoko (Japan)
6. Bae John (South Korea)
7. Bajon Dorota (Poland)
8. Baka-Wilczek Maria (Poland)
9. Balewska Joanna (Poland)
10. Banasik Piotr (Poland)
11. Banaszkiwicz Bo ena (Poland)
12. Baranyay László (Hungary)
13. Baron Aleksandra (Poland)
14. Bartoszek Tomasz (Poland)
15. Berest Agnieszka (Poland)
16. Bertok Liana (Germany)
17. Besnard Olivier (France)
18. Bidny Ada (Poland)
19. Błaszczak Agnieszka (Poland)
20. Bloch Magdalena (Poland)
21. Blum Magdalena (Poland)
22. Boczar Anna (Poland)
23. Borbei Evelina (Russia, France)
24. Bryła Ryszard (Poland)
25. Carmichael Robyn (USA)
26. Cernawska Gabriela (Latvia)
27. Chang Michelle (Canada)
28. Chen Ruei-Bin (Taiwan, Austria)
29. Cheng Shengye (China)
30. Chmielewski Tadeusz (Poland)
31. Choi Yeun Hee (South Korea)
32. Chung Elaine (South Korea)
33. Chwastyniak Jakub (Poland)
34. Consoli Guendalina (Italy)
35. Cullen Alison (England)
36. Czaicka Anna (Poland)
37. Czajkowska Paulina (Poland)
38. Czech Karolina (Poland)
39. Czech Marta (Poland)
40. Czernisz Karolina (Poland)
41. D bek Aleksandra (Poland)
42. Deliyska Dora (Bulgaria)
43. Depta Oktawia (Poland, Germany)
44. Doma ska Joanna (Poland)
45. Dombrovsky Pavel (Russia)
46. Drabi ski Szymon (Poland)
47. Drzazga Maja (Poland)
48. Dube Jean (France)
49. Dubik-Jezierzanska Marta (Poland)
50. Duda Mateusz (Poland)
51. Dulkan Elizabeth (USA)
52. Dynak Zofia (Poland)
53. Ebihara Mari (Japan)
54. Ehara Sho (Japan)
55. Elvekjaer Jens (Norway)
56. Eng Gary C.K. (Canada)
57. Eska Dominika (Poland)
58. Farkowski Arkadiusz (Poland)
59. Faryniarz Alicja (Poland)
60. Fedorova Anna (Ukraine)
61. Ferber Michał (Poland)
62. Ferenc Aleksandra (Poland)
63. Ferenc Mikołaj (Poland)
64. Filipczuk Anna Maria (Poland)
65. Firlej Kinga (Poland)
66. Florczyk Katarzyna (Poland)
67. Forturello Dario (Italy)
68. Fräki Sonja (Finland)
69. Francuz Michał (Poland)
70. Frydrych Rafał (Poland)
71. Fujimaru Rei (Japan)
72. Fukami Madoka (France, Japan)
73. Fukuwatari Haruna (Japan)
74. Furche Małgorzata (Poland)
75. Furuya Miyako (Japan)
76. Gacek Gabriela (Poland)
77. Gałczyńska Katarzyna (Poland)
78. Gallardo Carlos (Spain)
79. Garstka Małgorzata (Poland)
80. G sieniec Mirosław (Poland)
81. G siewska Martyna (Poland)
82. Gegetchkori Lyubov (Russia)
83. Gençgonül Begümhan (Turkey)
84. Girard-Miles Janice (Canada)
85. Gniwek Arnold (Poland)
86. Godzi ski Arkadiusz (Poland)
87. Godzi ski Sebastian (Poland)
88. Goliszek Krzysztof (Poland)
89. Gorczyca Grzegorz (Poland)
90. Gorczyca Magdalena (Poland)
91. Goshkiewa Marina (Russia)
92. Góra Kordian (Poland)
93. Górńska Weronika (Poland)
94. Grzybek Barbara (Poland)
95. Guja Anna (Poland)
96. Gulyak Sofya (Russia)
97. Gurning Alexander (Belgium)
98. Gutowska Alicja (Poland)
99. Gwardecki Jakub (Poland)
100. Haisig Anna (Poland)
101. Hajduk Izabella (Poland)
102. Han Xinyi (China)
103. Harada Hideyo (Japan)
104. Hausschild Małgorzata (Poland)
105. Hendrysiak Agnieszka (Poland)
106. Hisako Hirata (Japan)
107. Hoang Dong Fryderyk (Poland, Vietnam)
108. Holeksa Hanna (Poland)
109. Hołyszko Agnieszka (Poland)
110. Horie Yoko (Japan)
111. Igarashi Yoko (Japan)
112. Indjic Eugen (France, USA)
113. Ingravallo Catherine (USA)
114. Ishihara Kayo (Japan)
115. Ishii Tae (Japan)
116. Jabło ski Krzysztof (Poland)
117. Jachimczak Klara (Poland)
118. Jagła Agnieszka (Poland)
119. Jakóbczak Małgorzata (Poland)
120. Janicki Jan (Poland)
121. Janikowski Jarosław (Poland)
122. Jankowski Kamil (Poland)
123. Jasi ska Małgorzata (Poland)
124. Jasi ski Andrzej (Poland)
125. Jaunzeme Ilze (Latvia)
126. Jezierza ski Adam (Poland)
127. Jocz Tomasz (Poland)
128. Joergensen Olga (Norway)
129. Jungowski Łukasz (Poland)
130. Junker-Zieli ska Hanna (Poland)
131. Jurczyk Cezary (Poland)
132. Kałdunski Adam (Poland)
133. Kamieniak Tomasz (Poland)
134. Kamola Marek (Poland)
135. Katase Teruhito (Japan)
136. Kawamura Mariko (Japan)

137. Kawczynski Marcin (Poland)
138. Kazieczko Jakub (Poland)
139. K kol Marek (Poland)
140. K pi ski Piotr (Poland)
141. Kierc Rozalia (Poland)
142. Kinda Grzegorz (Poland)
143. Kinoshita Tomoko (Japan)
144. Kiyozuka Shinya (Japan)
145. Klajn Piotr (Poland)
146. Kluczewska Katarzyna (Poland)
147. Kobyli ski Rafał (Poland)
148. Koczkodaj Aleksandra (Poland)
149. Kogut Wojciech (Poland)
150. Komarov Alexei (Kazakhstan)
151. Komura Mariko (Japan)
152. Kondratiev Ilya (Russia)
153. Ko czal Szczepan (Poland)
154. Kopczy ski Piotr (Poland)
155. Kope Anna (Poland)
156. Kortus Jacek (Poland)
157. Kos Stepan (Czech Republic)
158. Kosowska Kaja (Poland)
159. Koss Violetta (USA, Poland)
160. Koszelew Oleg (Russia)
161. Koszewska Maria (Poland)
162. Kowal Piotr (Poland)
163. Kowalewska Aleksandra (Poland)
164. Koziak Marcin (Poland)
165. Kozłowski Michał (Poland)
166. Krahforst Leonard (Poland)
167. Krówka Dobrochna (Poland)
168. Krupi ski Łukasz (Poland)
169. Krysa Sławomir (Poland)
170. Krystian Mateusz (Poland)
171. Krzysztofik Anna (Poland)
172. Ksi ek Krzysztof (Poland)
173. Kubica Paweł (Poland)
174. Kucharska Agata (Poland)
175. Kudelska Agata (Poland)
176. Kudo Rachel (USA, Japan)
177. Kupka Piotr (Poland)
178. Kutkova Tatiana (Russia)
179. Kuzimski Michał (Poland)
180. Lachowicz Olaf (Poland)
181. Lantos István (Hungary)
182. Larionova Tatiana (Russia)
183. Ledwo Urszula (Poland)
184. Lewandowska Anastazja (Poland)
185. Li Jiayi (China)
186. Lichtenstein Jakub (Poland)
187. Lin Xiumin (Singapore)
188. Lipiak Anna (Poland)
189. Lisak Magdalena (Poland)
190. Lisiecki Jędrzej (Poland)
191. Liszewska Anna (Poland)
192. Lunyov Andriy (Ukraine)
193. Lux Erika (Germany)
194. Łabu Katarzyna (Poland)
195. Łagodzinski Krzysztof (Poland)
196. Ławrynowicz Joanna (Poland)
197. Łucjan Karol (Poland)
198. Łuszczewski Rafał (Poland)
199. Magdovsky Adrianna (Slovenia)
200. Makhlaevska Katierina (Russia)
201. Makhlaevsky Aleksiej (Russia)
202. Małarczyk Magdalena (Poland)
203. Małek Krzysztof (Poland)
204. Malinowska Katarzyna (Poland)
205. Manikowska Weronika (Poland)
206. Mantani Eri (Japan)
207. Marciniak Karolina (Poland)
208. Marcinkowska Joanna (Poland)
209. Marcinkowski Mieszko (Poland)
210. Markowski Jakub (Poland)
211. Marszałek Magdalena (Poland)
212. Matsuura Ken (Japan)
213. McRobbie Noel (Canada)
214. M dzkiewicz Michał (Poland)
215. Meiwa Ayaka (Japan)
216. Merzhanov Victor (Russia)
217. Michalski Michał (Poland)
218. Mieszkowska Aleksandra (Poland)
219. Milcarz Aleksandra (Poland)
220. Minatoya Ayumi (Japan)
221. Minkstimas Edvinas (USA)
222. Mochnatkina Katierina (Russia)
223. Mochola Katarzyna (Poland)
224. Momiyama Kazue (Japan)
225. Morawski Robert (Poland)
226. Morgun Maciej (Poland)
227. Mo cicka Katarzyna (Poland)
228. Mossakowski Michał (Poland)
229. Mozgiel Aleksandra (Poland)
230. Mroczek-Szlezer Danuta (Poland)
231. Mróz Barbara (Poland)
232. Nagahama Hanako (Japan)
233. Nakamura Masaki (Japan)
234. Nakata Mari (Japan)
235. Narikawa Masako (Japan)
236. Nehring Szymon (Poland)
237. Nicze Rafał (Poland)
238. Niekludow Tamara (Poland)
239. Niemczuk Grzegorz (Poland)
240. Nishihara Toro Michio (Chile)
241. Nishimura Miho (Japan)
242. Noco Anastazja (Poland)
243. Nowaczewska Katarzyna (Poland)
244. Nowakowska Agata (Poland)
245. Ogawa Eiko (Japan)
246. Okazaki Akira (Japan)
247. Olejniczak Janusz (Poland)
248. Ono Maiko (Japan)
249. Opolski Aleksander (Poland)
250. Oraczewska Maria (Poland)
251. Orlovetsky Alexei (Russia)
252. Orłow Piotr (Poland)
253. Ornatowska Wanda (Poland)
254. Osada Barbara (Poland)
255. Owczarz Jerzy (Poland)
256. Pabich Maciej (Poland)
257. Pabich Renata (Poland)
258. Pałosz Jakub (Poland)
259. Pan Cecilia (China)
260. Park Mi-Jung (South Korea)
261. Pashkevich Sergey (Russia)
262. Pasichnik Natalya (Sweden)
263. Pawlaszek Grzegorz (Poland)
264. Pawlaszek Natalia (Poland)
265. Pawlaszek Zuzanna (Poland)
266. Pawłowicz Katarzyna (Poland)
267. Piela Anna (Poland)
268. Pietrzak Zuzanna (Poland)
269. Pinkosz Margarita (Poland)
270. Pirozhenko Alexander (Russia)
271. Piszczelok Joanna (Poland)
272. Plutalov Denis (Russia)
273. Podemski Piotr (Poland)
274. Pogorzały Grazyna (Poland)

125. Poliykov Oleksandr (Ukraine)
276. Popiel Jan (Poland)
277. Popko Paweł (Poland)
278. Qin Shihao (China)
279. Raczyńska Kamila (Poland)
280. Radziwonowicz Karol (Poland)
281. Raubo Zbigniew (Poland)
282. Rega Roberto (Italy)
283. Reginia Maciej (Poland)
284. Rejkowicz Barbara (Poland)
285. Renka Małgorzata (Poland)
286. Riabova Daria (Russia)
287. Rong Jiawei (China)
288. Rósa Piotr (Poland)
289. Rutkowska Anna (Poland)
290. Rydel Paweł (Poland)
291. Rzeszutek Katarzyna (Poland)
292. Rzeszutek Michalina (Poland)
293. Sakiyama Shiho (Japan)
294. Salyutov Roman (Russia, Germany)
295. Sałajczyk Piotr (Poland)
296. Sawada Kanoko (Japan)
297. Sawocińska Natalia (Poland)
298. Schneider Michael (USA)
299. Sciortino Orazio (Italy)
300. Selwesiuk Michał (Poland)
301. Sereda Marianna (Poland)
302. Serocka Weronika (Poland)
303. Shanskova Anastasiia (Ukraine)
304. Siarkiewicz Andrzej (Poland)
305. Sikorska-Wojtacha Monika (Poland)
306. Sikorski Marcin (Poland)
307. Skoczek Justyna (Poland)
308. Skrzypek Paweł (Poland)
309. Slepceki Katherine (USA)
310. Słopecki Piotr (Poland)
311. Słotwinski Artur (Poland)
312. Sobakina Olga (Russia)
313. Sobkowiak Michał (Poland)
314. Sobula Marian (Poland)
315. Soloviev Stanislav (Russia)
316. Sołtyk Ewa (Poland)
317. Sołnicka Marta (Poland)
318. Soyarslan Melis (Turkey)
319. Stefanowska Emilia (Poland)
320. Stempin Anna (Poland)
321. Stetkiewicz Julia (Poland)
322. Stempel Józef (Poland)
323. Stroynowski Tomasz (Poland)
324. Strzelczyk Agnieszka (Poland)
325. Szczepański Michał (Poland)
326. Szczepański Paweł (Poland)
327. Szlezer Marek (Poland)
328. Sznajder Borys (Russia)
329. Szweda Karolina (Poland)
330. Szychowski Piotr (Poland)
331. Szymczak Gracjan (Poland)
332. Szyrner Michał (Poland)
333. Śliwa Ewa (Poland)
334. Śleziak Tymoteusz (Poland)
335. Świątek Aleksandra (Poland)
336. Świąton Piotr (Poland)
337. Tabor Bartłomiej (Poland)
338. Takada Masataka (Japan)
339. Takagi Kisako (Japan)
340. Takeuchi Hidehito (Japan)
341. Tamura Midori (Japan)
342. Tanaka Kiyoko (Japan)
343. Taraszova Brigitta (Hungary)
344. Taraszova Krisztina (Hungary)
345. Tarchała Anna (Poland)
346. Tarczykowska Alicja (Poland)
347. Tatarski Andrzej (Poland)
348. Tay Roanna (Canada)
349. Tchasovitin Dymitr (Russia)
350. Terentjeva Evgenia (Russia)
351. Tezgel Ece (Turkey)
352. Titova Kateryna (Ukraine, Germany)
353. Tomczyk Natalia (Poland)
354. Tsunoda Maria (Japan)
355. Tucka Krystyna (Poland)
356. Ufniarz Agnieszka (Poland)
357. Ura Sawako (Japan)
358. Uryvajev Sergey (Russia)
359. Wahl Karolina (Poland)
360. Wähning Rolf (Germany)
361. Wakabayashi Noriko (Japan)
362. Waleczek Wojciech (Poland)
363. Wandoch Natalia (Poland)
364. Wenger Sarah (Switzerland)
365. Wezner Bartłomiej (Poland)
366. Wicherek Joanna (Poland)
367. Wierdak Paulina (Poland)
368. Wilga Izabela (Poland)
369. Winkler Julia (Poland)
370. Wolańska Julia (Poland)
371. Wróblewska Justyna (Poland)
372. Xie Ya-Ou (China)
373. Xu Qiuyun (China)
374. Yamazaki Keiko (Japan)
375. Yang Kaihao (China)
376. Yao Yue (China)
377. Yasuda Ayako (Japan)
378. Yeh Cynthia (Canada)
379. Yen Chun-Chieh (Taiwan)
380. Yoo Ji-Soo (South Korea)
381. Yu Lu-Hui (Taiwan)
382. Zabłocki Dominik (Poland)
383. Zahaczewska Agnieszka (Poland)
384. Zaiceva Tatiana (Russia)
385. Zaleska Natalia (Poland)
386. Zawadzki Paweł (Poland)
387. Zbala Magdalena (Poland)
388. Ziarnik Elbieta (Poland)
389. Zhu Xintian (China)
390. Zolotarjev Alexei (Russia)
391. Zygałto Elbieta (Poland)
392. Żak Marta (Poland)
393. Żebrowska Aleksandra (Poland)
394. Żuk Magdalena (Poland)
395. Żukiewicz Adam (Poland)
396. Żurawłowa Daria (Poland)
397. Żybura Laura (Poland)
- Inni soli ci / Other soloists (47)**
1. Bogucki Antoni - bass (Poland)
 2. Boguk Alina - domra (russ. folk instr.) (Russia)
 3. Borozdina Natalia - soprano (Russia)
 4. Borucka Anna - mezzosoprano (Poland)
 5. Brzezińska Marta - soprano (Poland)
 6. Bytshkova Irina - soprano (Russia)
 7. Czechowska Maria - soprano (Poland)
 8. Czermak Adam - violin (Poland)
 9. Czermak Stefan - violin (Germany)
 10. Duda Katarzyna - violin (Poland)
 11. Elekes Zsuzsa - organ (Hungary)
 12. Golachowski Tadeusz - saxophon (Poland)
 13. Growiec Michalina - soprano (Poland)

14. Herencsár Viktória - cimbalom (Hungary)
15. Ioannidou Eleni - soprano (Greece, Poland, Germany)
16. Jarzy ski Dawid - clarinet (Poland)
17. Je owska Izabella - mezzosoprano (Poland)
18. Kaczmarzyk El bieta - mezzosoprano (Poland)
19. Kilanowicz Zofia - soprano (Poland)
20. Kitala Jarosław – baritone (Poland)
21. Konefał Janusz - guitar (Poland)
22. Kruczek Zbigniew - organ (Belgium)
23. Kurzak Aleksandra - soprano (Poland)
24. Liutko Maria - soprano (Russia)
25. Ładomirski Andrzej - violin (Poland)
26. Majzner Rafał - tenor (Poland)
27. Makarov Alexander - domra (Russia)
28. Młynarska Agata - soprano (Poland)
29. Pasichnyk Olga - soprano (Poland)
30. Pietkiewicz Mirosław - organ (Poland)
31. Wojciech Proniewicz - violin (Poland)
32. Radziwonowicz Tomasz - violin (Poland)
33. Rehlis Agnieszka - mezzosoprano (Poland)
34. Sałaci ska Małgorzata - soprano Poland)
35. Skorek Zdzisław – tenor (Poland)
36. Smół Mateusz - violin (Poland)
37. Sook Ahn-Jai - soprano (South Korea)
38. Stepanian Argine - violin (Armenia)
39. Stypułkowska El bieta - mezzosoprano (Poland)
40. Szlezer Mieczysław - violin (Poland)
41. Waloszczyk Eugeniusz - percussion (Poland)
42. Wleki ska Maria – mezzosoprano (Poland)
43. Zdunikowski Adam - tenor (Poland)
44. Zhuravleva Zoya - soprano (Russia)
45. Zipser Janusz - tenor (Poland)
46. ukowski Radosław - bass (Poland)
47. urakowski Rafał - tenor (Poland)

Dyrygenci / Conductors (Poland)

Adamus Jan Piotr
 Chrzanowski Sławomir
 Gawro ski Mieczysław
 Klocek Adam
 Pijarowski Marek
 Smolij Mariusz

Aktorzy / Actors (Poland)

Białecki Michał
 Blecki Jan
 Kamas Ewa
 Lombardo Mirosława
 Lulek Tomasz
 Rasiakówna Halina

Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie Chorus of the Teatr Wielki - Polish National Opera in Warsaw

Orkiestra "Harmonologia" Orchestra "Harmonologia"

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu Symphony Orchestra of W. Lutoslawski Philharmonic in Wrocław

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Zabrze Symphony Orchestra of Philharmonic in Zabrze

Orkiestra Symfoniczna Ziemi Rybnickiej Symphony Orchestra of Rybnik

Lutosławski Quartet (Wrocław-Poland)

Jakowicz Jakub - I violin (Poland)
 Markowicz Marcin - II violin (Poland)
 Rozmysłowicz Artur - viola (Poland)
 Młodawski Maciej - violoncello (Poland)

Kwartet Smyczkowy/String Quartet "Camerata" (Warsaw-Poland)

Władysław Promi ski - I violin (Poland)
 Andrzej Kordykiewicz - II violin (Poland)
 Piotr Reichert - viola (Poland)
 Józef Hoffman - violoncello (Poland)

Kwartet Smyczkowy/String Quartet "Camerata" (Warsaw-Poland)

Władysław Promi ski - I violin (Poland)
 Andrzej Kordykiewicz - II violin (Poland)
 Piotr Reichert - viola (Poland)
 Józef Hoffman - violoncello (Poland)

Kwartet Smyczkowy/String Quartet "I Solisti di Varsavia"

Tomasz Radziwonowicz - I violin (Poland)
 Anna Staniak - II violin (Poland)
 Marek Iwa ski - viola (Poland)
 Gra yna Tatarska - violoncello (Poland)

Studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu: Students of Academy of Music in Wrocław:

String Quartet

Joanna Trzaska - I violin (Poland)
 Weronika Patalon / Dagmara Karkulowska - II violin (Poland)
 Gabriela Biel / Katarzyna Łyjak - viola (Poland)
 Anna Rodak - violoncello (Poland)

Piano Trio

Witold Janusz - piano (Poland)
 Rafał Kulczycki - violin (Poland)
 Agnieszka Stroi ska - violoncello (Poland)

Piano Quartet

El bieta Zygadło – piano (Poland)
 Małgorzata Kogut – violin (Poland)
 Anna Stiler – viola (Poland)
 Adam Szurka - violoncello (Poland)

Uczniowie PSM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu Pupils of G. Bacewicz Primary Music School in Wrocław

Prelegenci / Speakers (16)

Adamowski Juliusz (Poland)
Drobaczy ski Ryszard (Poland)
 Dybowski Stanisław (Poland)
 Eckhardt Mária (Hungary)
 Fryza Julita (Poland)
 Kanafa Dorota (Poland)
 Kłosowicz Violetta (Poland)
 Makhlaevsky Alexei (Russia)
 Owi ska Zofia (Poland)
 Pawlicki Zbigniew (Poland)
 Sonnenberg Ewa (Poland)
 Starzec Izabella (Poland)
 Wichrowska Jolanta (Poland)
 W grzyk Danuta (Poland)
 Wola ski Andrzej (Poland)
Zduniak Maria (Poland)

Tłumacze / Translators

Adamowski Dariusz
 Gałusza Magdalena
 Kazem-Bek Jan
 Palcewicz Mariola
 Serafin Maria

Redakcja i skład komputerowy / Edited by Juliusz Adamowski
 Tłumaczenie / Translation: TRANSLATOR www.kursy-tlumaczenia.pl
 Przygotowanie do druku / Prepress: Jet Media Group s.c. jmg@klisze.pl
 Druk / Print: DUET Wrocław drukarniaduet@post.pl



Filharmonia Wrocławska 10. IX 2001. Zako czenie koncertu na rzecz powodzi, zrealizowanego przy pomocy Fundacji „Fundusz Współpracy” w Warszawie. Wyst pili: Zofia Kilanowicz – sopran, Agnieszka Rehlis – alt, Adam Zdunkowski – tenor, Radosław ukowski – bas, Hanna Holeksa – fortepian, Maciej Pabich – fortepian, Chór Opery Narodowej w Warszawie oraz Otrkiestra Filharmonii Wrocławskiej pod dyrekcyj Marka Pijarowskiego. Koncert prowadził Juliusz Adamowski.

Philharmonic Concert Hall, 10 Sep. 2001. Concert in aid of flood victims. Performers: Zofia Kilanowicz - soprano, Agnieszka Rehlis - alto, Adam Zdunkowski - tenor, Radosław ukowski - bass, Hanna Holeksa - piano, Maciej Pabich - piano, National Opera Choir in Warsaw and Wroclaw Philharmonic Orchestra under Marek Pijarowski. The concert was led by Juliusz Adamowski.



Sluchacze i Jury (w lewej cz ci V rz du) III Mi dzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta. Wrocław, Sala Filharmonii, 01.10.2005. Fot. Maciej Szwed.

Audience and Jury (in the left part of the 5th row) of the 3rd International F. Liszt Piano Competition. Wroclaw Philharmonic Concert Hall, 1st October 2005. Photo by Maciej Szwed.

**Wydanie niniejszego Biuletynu było mo liwe dzi ki pomocy finansowej Gminy Wrocław
Publishing this edition of the Bulletin was possible thanks to financial help from the Commune of Wroclaw**