



**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza).

Blisko 70-letnią aktywność artystyczną, ukierunkowaną głównie na upowszechnianie muzyki, łączył przez 42 lata (1960–2002) z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem m.in. podręcznika „Gra a vista na fortepianie”, kilkunastu obszernych opracowań z zakresów dydaktyki i publicystyki muzycznej oraz dokumentacji życia muzycznego na Dolnym Śląsku. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów słowno-muzycznych, w których brał udział jako pianista i prelegent (sześć z nich zostało zaprezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju). Jako pianista występował też w programach PR i TVP. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Był też współinicjatorem i organizatorem 46 kursów i konkursów pianistycznych.

Posiada znaczący dorobek w zakresie ok. 65-letniej aktywności społecznej (m.in. w Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków, w Związku Zawodowym Pracowników Kultury i Sztuki, w Dolnośląskim Towarzystwie Muzycznym i w macierzystej Akademii Muzycznej). Jest współinicjatorem powstania w 1989 r. Towarzystwa im. Ferenc Liszta, gdzie od 34 lat nieodpłatnie pełni funkcję prezesa i nieodpłatnie organizuje i realizuje działalność koncertową Towarzystwa (w której wzięło udział m. in. 401 pianistów z 33 krajów). W latach 1990-2020 również nieodpłatnie wykonał około 550 strojeń fortepianów przed koncertami TiFL (jest rzeczoznawcą w zakresie fortepianów i pianin). Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Komisji Edukacji Narodowej oraz Nagrodę Muzyczną Wrocławia i Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (dwukrotnie). Władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



### **Wieczory lisztowskie w kwietniu 2024 r.:**

**Agnieszka Stoklosa - sopran, David Stoklosa - tenor,  
Michał Michalski - fortepian**

- 08 IV g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
- 18 IV g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)
- 19 IV g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1
- 20 IV g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
- 22 IV g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncert Jubileuszowy 2 marca 2024 r. jest dofinansowany przez Gminę Wrocław

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

**Wrocław** miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZÓR LISZTOWSKI-1500 koncert TiFL \***



# **JUBILEUSZ XXXV-lecia TiFL**

**Mistrzowski recital fortepianowy**  
**SOFYA GULYAK**  
**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**  
**Koncert organizowany jest we współpracy z Akademią  
Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**



**Wrocław, Sala Koncertowa AMKL**  
sobota, 2 marca 2024 r., g. 18.00

**P R O G R A M**

---

---

**P r o g r a m**  
**BACH-BUSONI** – Chaconne d-moll, BWV 1004

**FERENC LISZT** – Sonetto 104 del Petrarca

**WAGNER-LISZT** – Isoldes Liebestod

**FERENC LISZT** – Chasse-neige

*przerwa*

**FRYDERYK CHOPIN** – Preludium cis-moll op. 45

**F. CHOPIN** – Rondo a la Mazur F-dur op. 5

**CHOPIN-LISZT** – Moja pieśczołka

**CHOPIN-LISZT** – Życzenie

**FERENC LISZT** – II Rapsodia węgierska



**Sofya Gulyak** należy do najwybitniejszych współczesnych pianistek. Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La scala i w Sala Verdi w Mediolanie, w Operze w Tokio, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wigmore Hall w Londynie, Konzerthaus w Berlinie, Gewand-haus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Shanghai Grand Theatre, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall in Manchester, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

---

---



1472 Wieczór lisztowski „HENRYK I JÓZEF WIENIAWSCY”  
Bartosz Bryła - skrzypce, Andrzej Tatarski - fortepian  
Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, 26.09.2023. Fot. Andrzej Solnica



informacji. Zostało również zamieszczonych kilka tysięcy zdjęć (znaczną część autorstwa profesjonalnych fotografików). Prawie wszystkie zdjęcia są szczegółowo opisane. Strona zawiera linki do profili na Facebooku Wieczorów Lisztowskich i międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz do naszego konta na YouTube, zawierającego kilkadziesiąt nagrań audio.

Od grudnia 2020 r. prawie wszystkie koncerty w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu zostały nagrane audio-video i są dostępne na YouTube poprzez naszą stronę internetową.

### **Wydawnictwa**

Wydaliśmy cztery popularnonaukowe „Zeszyty Lisztowskie”, 16 Biuletynów Informacyjnych dokumentujących naszą działalność w trzech wersjach językowych, książki programowe międzynarodowych konkursów i prospekty wszystkich międzynarodowych kursów.

### **Członkowie**

TiFL liczy 252 członków zamieszkałych na terenie 8 województw w Polsce.

### **Siedziba**

Siedzibą TiFL jest Wrocław - miasto, w którym Liszt w roku 1843 aż 15 razy koncertował, po raz pierwszy w życiu dyrygował spektaklem operowym i zyskał szerokie grono wielbicieli. Wystąpił wówczas również w Brzegu i Nysie - miejscach „Wieczorów Lisztowskich”. W roku 1859 Liszt ponownie wystąpił we Wrocławiu - tym razem jako kompozytor i dyrygent.

### **Towarzystwo**

Nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL, organizacja koncertów, redakcja, skład komputerowy afiszy i programów koncertów, stała aktualizacja strony internetowej raz około 600 strojeń fortepianów zostały zrealizowane nieodpłatnie.

**Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2800 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.**

Powstanie Towarzystwa im. Ferencza Liszta w Polsce umożliwiło zarejestrowanie Towarzystwa im. Fryderyka Chopina na Węgrzech.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę oraz Złoty Medal Księżnej Marion Stein. Jest pierwszą kobietą, w ponad pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu, która osiągnęła te wyróżnienia łącznie. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (jest też laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.).



Współpracowała z wieloma wybitnymi dyrygentami i z kilkudziesięcioma znanymi orkiestrami (np. London Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Deutsche Staatsphilharmonie, Orchestre National de France, Shanghai Philharmonic, Orkiestrą Filharmonii w Sankt Petersburgu).

Jej recitale i występy z najznakomitszymi orkiestrami pod batutą najwybitniejszych dyrygentów są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę – np.: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Guardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. Już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rach star is born...” w Washington Post, napisano, że „narodziła się nowa gwiazda pianistyki na miarę Rachmaninowa”.

Koncerty Sofyi Gulyak były transmitowane przez radia i telewizje w Anglii (BBC3 i BBC4), Danii, Finlandii, Francji, Niemczech, Polsce, Rosji, Serbii, Nowej Zelandii, Włoszech, Brazylii, Meksyku i w USA.

Jej nagrania rosyjskiej muzyki fortepianowej, CD z Chaconnami różnych kompozytorów oraz płyta z muzyką Brahmsa, otrzymały świetne recenzje w American Record Guide, Diapazon, Guardian i Artdesk.

Jest profesorem Royal College of Music in London i profesorem Jacobs School of Music at Indiana University in the United States. Prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w Europie, Australii, Chinach, Filipinach, Hong Kongu, Kanadzie, Meksyku. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech, USA i w Australii.

**Towarzystwo imienia Ferenc Liszta (TiFL)** zostało założone 2 marca 1989 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przez 30-osobowe grono muzyków i melomanów z kilku miast.

TiFL jest pierwszym w regionie stowarzyszeniem zarejestrowanym na mocy ustawy Prawo o Stowarzyszeniach z 7.04.1989 r., będącej istotnym składnikiem legislacyjnym rozpoczętego wówczas procesu przemian ustrojowych w Polsce.

Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności.

### **Koncerty**

W prawie 1500 dotychczas zrealizowanych koncertach w 88 salach, w 32 miastach w kraju oraz w Budapeszcie, Gödöllő, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym ponad 400 pianistów, 53 innych solistów, 20 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Oprócz wybitnych artystów o dużej międzynarodowej renomie wystąpiło ponad 300 młodych, wyróżniających się artystów, w tym ponad 200 Polaków, prezentując ponad 1000 utworów muzycznych około 240 kompozytorów z różnych epok. Integralną częścią wszystkich koncertów cyklu zatytułowanego „Wieczory lisztowskie” jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębiania kontaktu z muzyką artystyczną. Działalność artystyczno-edukacyjna obejmowała zarówno kilkanaście ośrodków kultury w niewielkich miejscowościach, jak i bardzo wysoko renomowane sale koncertowe. Znaczna część koncertów została oceniona jako wydarzenia artystyczne bardzo wysokiej miary. Odbyło się również ponad 200 koncertów umuzykalniających dla młodzieży (w dużej części młodzieży z niepełnosprawnościami) w ramach cyklu „Jak słuchać Muzyki?”. Naszych koncertów wysłuchało łącznie około 75 000 osób. Transmisje i nagrania koncertów zostały od września 2020 r. wyświetlone w Internecie kilkadziesiąt tysięcy razy.

### **Konkursy**

TiFL zainicjowało i zrealizowało we Wrocławiu 8 konkursów pianistycznych (w tym 4 międzynarodowe z udziałem 135 uczestników z 28 krajów). Sofya Gulyak, laureatka II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r., obecnie należy do najwybitniejszych pianistek świata.

### **Kursy**

W latach 1993-2018 zostało we Wrocławiu zrealizowanych 25 corocznych międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych, które w profesjonalnym środowisku muzycznym od wielu lat cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział ponad 700 pianistek i pianistów z 31 krajów. Profesorami kursów byli najwybitniejsi artyści-pedagodzy: Halina Czerny-Stefańska (Kraków), Andrzej Jasiński (Katowice), István Lantos (Budapeszt), Lee Kum Sing (Vancouver), Wiktor Mierzanow (Moskwa), Aleksiej Orłowiecki (Sankt Petersburg), Borys Petruszański (Imola) i Roman Salyutov (Bergisch Gladbach). Odbyło się też kilkanaście ogólnopolskich kursów dla nauczycieli fortepianu w ponad 70 szkołach muzycznych w kraju.

### **Fortepiany**

Wzbogaciliśmy bazę instrumentalną życia muzycznego we Wrocławiu o 4 fortepiany, w tym o nowego Steinway'a model B-211, spełniającego najwyższe światowe wymogi profesjonalne, w salach kameralnych, zakupionego w 1995 r. przy bardzo znacznym wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej (był to pierwszy tej klasy instrument przeznaczony do sal kameralnych, zakupiony po II Wojnie Światowej na terenie Ziem Zachodnich i Północnych). Przyczyniliśmy się też do wyposażenia sal koncertowych w kilku miastach na terenie województw dolnośląskiego i opolskiego w fortepiany przydatne dla celów profesjonalnej działalności muzycznej.

### **Płyty CD**

Zostało wydanych 13 płyt CD, które zawierają popularne utwory fortepianowe w wykonaniu laureatów, finalistów i półfinalistów międzynarodowych konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu, recitale Sofyi Gulyak, Aleksieja Komarowa, Macieja Pabicha, Aleksieja Orłowieckiego oraz dwie płyty promujące młodego wrocławskiego pianistę Tomasza Maruta.

### **Media**

#### **Strona internetowa, Facebook, YouTube**

Strona internetowa [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl) zawiera ponad 3100 podstron informujących i dokumentujących w dwóch wersjach językowych (polska i angielska) wszystkie formy naszej działalności. Strona ma strukturę pozwalającą na bardzo szybki dostęp do każdej praktycznie



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>