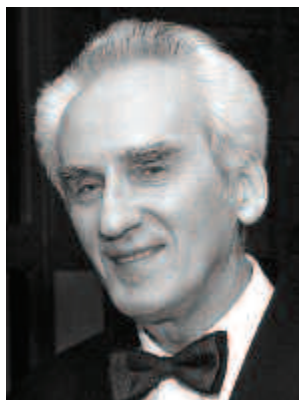


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

TOMASZ MARUT - fortepian

20 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

21 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

23 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

27 marca, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1



Koncerty są współfinansowane z budżetu Gminy Wrocław,
Gminy Oborniki Śląskie przy udziale środków
Towarzystwa im. Ferenc Liszta



**GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE**



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - 1369 i 1371 koncerty TiFL ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

**202 i 203. KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE
DLA MŁODZIEŻY**

**Koncerty w 210. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

Wykonawcy

**MICHAŁ
MICHAŁSKI
fortepian**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 25 lutego 20.20 r., godz. 12.30**

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
czwartek, 12 marca 2020 r., godz. 12.40**

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Preludia op. 28

C-dur

G-dur

A-dur

Des-dur (fragm)

b-moll

c-moll

d-moll

Mazurki op. 41

e-moll

H-dur

Etiuda a-moll op. 10 nr 2

Etiuda a-moll op. 25 nr 11

Polonez As-dur op. 53



Michał Michalski - polski pianista, urodzony w 1994 roku we Wrocławiu. Doktorant Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiuje pod kierunkiem profesora nadzw. dra hab. Pawła Zawadzkiego. Laureat wielu nagród na konkursach pianistycznych m.in.: III nagroda na Międzynarodowym Konkursie imienia Fryderyka Chopina w Mariańskich Łażniach (2019), Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Marii Canals w Barcelonie (2018), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno (2017), VI nagroda na 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Katowicach (2016), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA (2014, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu (2013), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010), I nagroda oraz Nagroda Główna na VII Międzynarodowym Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu. Michał Michalski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i zagranicą. Występował m. in. na międzynarodowych festiwalach muzycznych w Dusznikach-Zdroju, Turynie, Trzęsaczu i Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku*. Grał w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na szczególną uwagę zasługuje występ w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu *Muzyka w Opactwie 2017 „Bach u Cystersów”*, podczas którego zaprezentował swoje umiejętności obok tak wybitnych artystów, jak Mischa Maisky, Georgijs Osokins czy Marek Toporowski. Pianista wykonał wówczas komplet Inwencji dwugłosowych i Sinfonii J. S. Bacha. W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się jego debiutancki album fonograficzny „Michał Michalski – Piano Recital”. Działalność artystyczną i studia doktoranckie łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni.
