

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

JANUSZ OLEJNICZAK - fortepian

- 23 X, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.
(147 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 23 X, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 24 X, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.
- 25 X, g. 12.45 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
(148 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 25 X, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 26 X, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1.
- 28 X, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
(149 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 28 X, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 29 X, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1063-1066 i 1068 koncerty TiFL) ***



Recitale fortepianowe

JOANNA

MARCINKOWSKA

LAUREATKA WIELU MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Głogów, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Liszta
środa, 25 września 2013 r., godz. 17.00

Wrocław, Sala Koncertowa Filharmonii
czwartek, 26 września 2013 r., godz. 19.00
koncert realizowany wspólnie Filharmonią Wrocławską

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 27 września 2013 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 28 września 2013 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
poniedziałek, 30 września 2013 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada g-moll op. 23

Walc As-dur op. 34 nr 1

Walc Es-dur op. 18

Walc As-dur op. 42

Wariacje B-dur op. 2

na temat arii „La ci darem la mano”
z opery „Don Giovanni” W. A. Mozarta

przerwa

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Legenda As-dur op. 16 nr 1

Sonata es-moll op. 21

Allegro con fuoco, Andante ma non troppo, Allegro vivace



**Koncert w Głogowie jest koncertem jednoczęściowym;
zostaną wykonane:**

Ballada g-moll, Walc As-dur op. 42, Wariacje B-dur F. Chopina,
Legenda As-dur op. 16 i III cz. Sonaty op. 21 I. J. Paderewskiego



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego i Opolskiego,
Starostwa Powiatowego w Trzebnicy,
Gmin Brzeg, Głogów, Oborniki Śląskie i Wrocław,
Fundacji Polska Miedź, Związku Artystów Wykonawców STOART
oraz Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej.**

JOANNA MARCINKOWSKA

Studia pianistyczne pod kierunkiem profesora Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej ukończyła z wyróżnieniem; została w macierzystej uczelni asystentką, a po uzyskaniu w 2006 r. stopnia doktora sztuki muzycznej, objęła stanowisko adiunkta w Katedrze Fortepianu.

Należy do najbardziej wyróżniających się pianistów polskich młodego pokolenia. Jest laureatką 21 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych. Uzyskała m.in.:

– I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996)
– nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996),
– I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002),
W 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego. Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i znakomitymi dyrygentami (np. Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Grzegorz Nowak, Ian Hobson, Gert Sell). Występowała na wielu prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m. in. Międzynarodowe Festiwale Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w słynnej Grosser Saal Mozarteum w Salzburgu (1999), w Garmisch (1997), na Międzynarodowym Festiwalu „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011) i na „Dniach Paderewskiego” w Kańskiej Dolnej.

Dorobek nagraniowy Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego i K. Szymanowskiego. W 2008 ukazała się jej płyta, wydana przez Polskie Nagrania, z transkrypcjami baletów Piotra Czajkowskiego Śpiąca Królewna i Dziadek do orzechów, dokonanymi przez Michała Pletniewa. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu. W 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.

